

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА

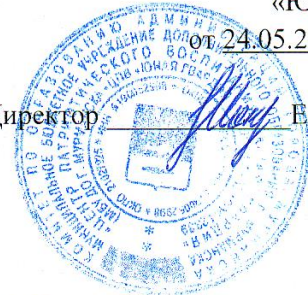
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
г. Мурманска «Центр патриотического воспитания «Юная Гвардия»

ПРИНЯТА  
методическим советом  
Протокол  
от 24.05.2024 № 7

Председатель  А.А.Антоненко

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБУ ДО г. Мурманска «ЦПВ  
«Юная Гвардия»  
от 24.05.2024 № 74 осн

Директор  Е.В.Мокрецова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

Возраст учащихся: **10-13 лет**  
Срок реализации программы: **2 года**

Составители:  
Кострикина Алла Олеговна,  
методист,  
Василькина Анастасия Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Мурманск  
2024

## **Пояснительная записка**

Краеведение - это не просто знания, а путь к их постижению, метод познания мира, явлений, времен, своеобразная школа понимания исторического опыта, взаимосвязи общества и природы, культуры и науки. Говоря о краеведении, чаще всего понимают его именно как историческое краеведение, в задачу которого входит всестороннее изучение родного края. Историческое краеведение тем самым прививает у детей интерес к познанию нового, способствует фундаментальному изучению природы, населения, хозяйства своей местности, осмыслению сложных закономерностей развития природы и общества на местном материале. Оно дает не только определенную сумму знаний о родном крае, но позволяет на примерах истории «малой родины» формировать и развивать чувства патриотизма и гражданственности, способствует развитию общего интеллектуального и творческого потенциала детей.

### **Актуальность и новизна программы.**

Классно-урочная система обучения детей в школе не всегда дает возможность глубоко и всесторонне подойти к изучению истории родного края, так как в программах общеобразовательных школ количество часов, отведенных на изучение регионального компонента, не всегда достаточно. Поэтому за страницами учебника, за временными рамками урока остается много неизведанного и незнакомого, что вызывает искренний интерес у ребят, и для его поддержания, расширения знаний по истории, учителю необходимо дополнительное время.

Данная дополнительная общеобразовательная программа предоставляет возможность расширить исторические знания о родном крае, создаёт основу для углубления понятий о Кольском крае.

Вместе с тем, программа «Историческое краеведение» способствует решению задач общеразвивающего характера: расширение знаний о мире и о себе, формирование социального опыта, удовлетворение познавательного интереса, обогащение навыками общения и умениями совместной деятельности при освоении программы.

### **Педагогическая целесообразность.**

Программа «Историческое краеведение» позволяет реализовать все аспекты образовательного процесса: обучение, воспитание и развитие детей, обеспечивает целостность процесса психофизического, умственного и духовного развития ребенка. Таким образом, данная программарешает одновременно важнейшие педагогические задачи:

- комплексное воздействие на ребенка: обучение, оздоровление, профессиональная ориентация, социальная адаптация и, главное, воспитание;
- совершенствование взаимоотношений педагогов и учащихся.

#### **Нормативно-правовая база**

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. № 09-32-42);

5. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Дополнительная общеобразовательная программа «Историческое краеведение» разработана на основе:**

- типовой программы «Историки-краеведы» для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (1983г.);
- специальной научно-популярной литературы по историко-краеведческой и туристско-краеведческой направленности;
- методической литературы по данному профилю деятельности.

**Отличия дополнительной общеобразовательной программы  
«Историческое краеведение» от типовой программы «Историки-краеведы» для  
внешкольных учреждений и общеобразовательных школ**

| <b>Дополнительная общеобразовательная программа «Историческое краеведение»</b>                                         | <b>Типовая программа «Историки – краеведы»</b>                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Срок реализации программы:</b>                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2года обучения                                                                                                         | 2года обучения                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Количество часов по годам обучения</b>                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Программа рассчитана:</b>                                                                                           | <b>Программа рассчитана:</b>                                                                                                                                                                                                                |
| 1год обучения -216 часов                                                                                               | 1год обучения - 144 часов                                                                                                                                                                                                                   |
| 2 год обучения -216 часов                                                                                              | 2 год обучения -216 часов                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Изменена цель программы:</b>                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Удовлетворение образовательных потребностей и интересов учащихся средствами исторической и краеведческой деятельности. | Создание условий для развития познавательных и творческих способностей учащихся через включение в учебно-исследовательскую, продуктивно-творческую и практико-ориентированную деятельность, направленную на изучение географии родного края |
| Исходя из поставленной цели сформулированы новые задачи и ожидаемые результаты                                         |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Содержание программы дополнено новыми разделами:</b>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
| -Природное и культурно-историческое наследие родного края;                                                             |                                                                                                                                                                                                                                             |
| -История изучения и освоения Кольского Севера;                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                             |

- Кольский край в литературе;
- Основы туристской деятельности.

**В каждом разделе программы видоизменено и дополнено содержание:**

Содержание программы отражено через Не указано количество часов по каждой краткое описание тем теоретических и теме с разбивкой на теорию и практику практических видов занятий.

Указано количество часов по каждой теме с разбивкой на теорию и практику

**Изменены формы подведения итогов**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем освоения системы освоения знаний, умений и навыков по программе (диагностика: входная, промежуточная, итоговая). По итогам обучения предусматривается выполнение тестовые заданий, практических заданий, выполнение зачетной работы, защита реферата (исследовательской работы), а также участие учащихся в соревнованиях, конкурсах, конференциях, олимпиадах

**Направленность** – туристско-краеведческая.

Уровень программы – базовый.

**Срок реализации программы-** 2 года.

**Программа рассчитана** – по 216 часов в первый и второй год обучения.

**Режим занятий:**

1 и 2 годы обучения – 3 раза в неделю по 2 часа (2раза \*2 час. - аудиторные занятия; 1 раз \*2 час. экскурсии).

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиями к учреждениям дополнительного образования детей от 28.09.2020г. № 28.

**Формы организации занятий** – групповая.

**Возраст учащихся-**10-13 лет

Дается определенный объем и уровень знаний, доступный усвоению детьми в соответствии с учетом их возрастных особенностей.

**Количество учащихся-** 13 -15 чел. (1-ый год обучения), 12-14 чел.(2-ой год обучения).

**Цель программы:** удовлетворение образовательных потребностей и интересов учащихся средствами исторической и краеведческой деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие /предметные/:**

*Познакомить:*

- с историей освоения и заселения, географическим положением Кольского полуострова, с климатическими особенностями, растительным и животным миром Мурманской области;
- с главными отраслями промышленного производства, особенностями сельского хозяйства, перспективами их развития на современном этапе;
- с особо охраняемыми природными территориями, памятниками истории и культуры на Кольском полуострове, их историческим и художественным значением и законодательными основами по их охране.

- дать базовые знания в области краеведения, туризма и экскурсионной деятельности;
- познакомить с правилами поведения в общественных местах (музеи, выставочные залы) и с основами безопасности в природной, городской среде;
- познакомить с основными этапами и методами исследований;

#### *Научить:*

- владеть простейшими методиками исследований;
- работать со справочной и специальной литературой и владеть способами поиска необходимой информации;
- научить учащихся самостоятельно находить, классифицировать, анализировать информацию из различных источников: библиотек, музеев, Интернета и др.;
- научить начальным навыкам написания и оформления исследовательских работ и текста экскурсии;
- самостоятельно проводить экскурсию, отвечать на поставленные экскурсантами вопросы.

#### ***Развивающие /метапредметные/:***

##### *Способствовать развитию:*

- познавательного интереса об историко-культурном и природном наследии Кольского полуострова;
- познавательной потребности учащихся в освоении историко-краеведческого материала.
- интеллектуальных, практических и исследовательских способностей обучающихся;
- навыков проведения экскурсий для детской аудитории;
- навыков публичных выступлений перед разновозрастной категорией учащихся;
- навыков в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### ***Воспитывающие /личностные/:***

##### *Воспитывать:*

- чувство ответственности и уважительное отношение к результатам своих достижений и успехам других.
- активную жизненную позицию и чувство патриотизма на основе интереса к историческому и культурному наследию своего края.
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- бережное отношение к природному и культурному наследию земли Кольской, ее значимости для предыдущих поколений, для России и для него лично.

#### **По окончании обучения учащиеся будут:**

##### **Предметные результаты**

##### **Знать:**

- памятники истории, культуры и архитектуры городов и посёлков Мурманской области и их историческое и художественное значение;
- необходимую информацию об интересующих объектах, о деятельности людей, предприятиях;
- основы безопасности в городской и природной среде;
- основные понятия, закономерности и этапы, применяемые в исследовательской деятельности;
- основы экскурсионной деятельности;

-основы туристской деятельности.

- формы представления и правила оформления исследовательских работ;
- методы исследования и способы наблюдений;
- исторические карты, показывать территории расселения народов, границы края, города, места значительных событий;

### **Уметь:**

- находить необходимую информацию в различных источниках, анализировать и обрабатывать ее;
- формулировать свою точку зрения по поводу изучаемого или излагаемого учащимся исторического материала;
- взаимодействовать в команде в процессе совместной деятельности;
- соблюдать правила безопасности в городской и природной среде;
- проводить экскурсии для детской аудитории;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы края, города, места значительных событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая значение необходимых фактов, дат, терминов;
- формулировать проблему, устанавливать причинно-следственные связи;
- формулировать тему, цель и задачи исследования, выдвигать гипотезы;
- составлять план, собирать необходимую для исследования и текста экскурсии информацию;
- применять специальную терминологию при написании рефератов, исследовательских работ, текстов экскурсий
- обобщать первичные данные для продолжения исследований;
- самостоятельно работать с различными видами информационных источников;
- пользоваться цифровой аппаратурой (цифровым фотоаппаратом, камерой);
- продуктивно взаимодействовать с педагогом, со сверстниками и уметь оказать им помощь в проведении практической и исследовательской работе.
- создавать мультимедийные презентации и буклеты, оформлять и публично представлять и защищать свои исследовательские работы на краеведческих олимпиадах и конференциях.

### **Формы и методы диагностики результатов в течение учебного года:**

- собеседование;
- наблюдение;
- устный и письменный опрос: задачи и задания, зачетные задания, тестовые задания и вопросы.
- конкурсы, викторины, игры, соревнования.

### **Формы демонстрации результатов программы:**

- открытые учебные занятия;
- презентабельные результаты (участие в конкурсах, олимпиадах, научно-практических, учебно-исследовательских конференциях, фестивалях).

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п\п | Наименование разделов                                                                                                         | Часов всего | Часов теории | Часов практики | Формы контроля          |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|----------------|-------------------------|
| 1.    | Вводное занятие.                                                                                                              | 1           |              | 1              |                         |
| 2.    | Природное и культурно-историческое наследие родного края.                                                                     | 54          | 13           | 41             | викторина               |
| 3.    | История изучения и освоения Кольского Севера                                                                                  | 29          | 11           | 18             | практическое задание    |
| 4.    | Кольский край в литературе.                                                                                                   | 18          | 9            | 9              | литературная композиция |
| 5.    | Туристское и экскурсионное ориентирование                                                                                     | 20          | 6            | 14             | соревнование            |
| 6.    | Юные экскурсоводы                                                                                                             | 19          | 7            | 12             | зачет                   |
| 7.    | Основы туристской деятельности (в т.ч. походы, практические занятия на местности)                                             | 18          | 6            | 12             | соревнования            |
| 8.    | Историко–краеведческая и оформительская деятельность. Исследовательская и культурно – просветительская деятельность учащихся. | 33          | 12           | 21             | защита проекта          |
| 9.    | Военно-патриотическая работа.                                                                                                 | 22          | 6            | 16             | слет                    |
| 10.   | Заключительное занятие.                                                                                                       | 2           |              | 2              |                         |
|       | ИТОГО:                                                                                                                        | 216         | 70           | 146            |                         |

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п\п | Наименование разделов                            | Часов всего | Часов теории | Часов практики | Формы контроля  |
|-------|--------------------------------------------------|-------------|--------------|----------------|-----------------|
| 1.    | Вводное занятие.                                 | 2           | 2            |                |                 |
| 2.    | Речь экскурсовода.                               | 12          | 2            | 10             | зачет           |
| 3.    | История Великой Отечественной войны в Заполярье. | 31          | 10           | 21             | викторина       |
| 4.    | Культурная жизнь Мурманска.                      | 41          | 14           | 27             | защита реферата |
| 5.    | Христианство на Мурмане.                         | 21          | 7            | 14             | кроссворд       |
| 6.    | Государственные и ведомственные музеи Мурманска. | 29          | 7            | 22             | опрос           |
| 7.    | Памятники и памятные места города Мурманска.     | 22          | 2            | 20             | викторина       |
| 8.    | Экскурсионное дело.                              | 56          | 3            | 53             | отчет           |
| 9.    | Заключительное занятие.                          | 2           | 2            |                |                 |
|       | ИТОГО                                            | 216         | 49           | 167            |                 |

## **Содержание программы первого года обучения**

### **1. Введение (1ч.)**

#### *Практические занятия (1ч.)*

Знакомство с группой учащихся. Анкетирование с целью выявления уровня имеющихся знаний, интересов и стремлений. Знакомство с планом работы объединения. Распределение обязанностей в группе. Первичный инструктаж по ОТ, ПБ, ГО и ЧС. Вводный инструктаж по правилам поведения на занятиях в помещениях образовательного учреждения.

### **2. Природное и культурно-историческое наследие родного края (54ч.)**

#### *Теоретические занятия (13ч.)*

Кольский Север на географической карте Российской Федерации. Климат Мурманской области, климатические особенности природной зоны Мурманска. Разнообразие животного и растительного мира Кольского Заполярья. Физико – географическая характеристика родного края, сведения о его историческом прошлом. История основания населённых пунктов Кольского полуострова. Памятники истории, культуры и архитектуры городов и посёлков Мурманской области: их научное, историческое и художественное значение. Гербы муниципальных образований Мурманской области. Особо охраняемые территории Кольского полуострова. Заповедники Мурманской области. Красная книга. Краеведческие музеи Мурманской области. Мурманск – столица Кольского Заполярья Освоение края. Рождение города. История города (от революционных событий до наших дней). Город – порт. Город – воин. Самый мощный флот России (история Краснознамённого Северного флота). Имена героев на карте Мурманска. Улицы города. Мурманск в старых фотографиях. Памятники и памятные места Мурманска. Мурманск – западные ворота Арктики. Города - побратимы. Современная жизнь города. Старейшие учебные заведения города. Календарь знаменательных дат. Почётные граждане города-героя. Правительственные награды Мурманска. Культурная жизнь города. Театры, музеи и выставочные залы Мурманска. Музыкальная жизнь города.

#### *Практические занятия (41ч.)*

Практическая работа с картой Кольского полуострова, картой-схемой города Мурманска, краеведческой литературой. Изготовление контурной карты и нанесение на неё изучаемых объектов. Подготовка и заслушивание сообщений по краеведческим темам. Ознакомление с экскурсионными объектами Мурманской области по кино -... и фотоматериалам. Заочные экскурсии. Посещение экспозиции областного краеведческого музея; музея Управления гидрометеослужбы, музея Краснознамённого Северного флота, музея Мурманского морского пароходства, областного художественного музея; музеев МГГУ и МАГУ, музеев образовательных организаций г. Мурманска, переходные экскурсии по городу. Посещение и обсуждение спектаклей Мурманского областного драматического театра и драматического театра Краснознамённого Северного флота, Областного театра кукол

### **3. История изучения и освоения Кольского Севера (29ч.)**

#### *Теоретические занятия (11ч.)*

История края с древнейших времён до конца XVIII века. Наш край в древности. Развитие феодальных отношений. Начало международной торговли на Мурмане. Кола – административный, военный и промысловый центр края. Экономическая жизнь Заполярья.

Положение трудящихся. Культура населения. Ликвидация духовных вотчин и отмена монополий. Развитие капиталистической экономики. Научное изучение края.

**Саами – коренные жители Земли Кольской.** Коренные жители края. Тематическая экскурсия в Мурманский областной краеведческий музей. Быт, обычаи и верования саами.

Сейды, петроглифы и лабиринты. Понятия «сейды», «петроглифы», «лабиринты». Поверья и легенды о сейдах, «летучих камнях». Культурно-историческое значение археологических памятников. Символичность рисунков петроглифов. Сходство петроглифов, найденных в окрестностях Канозера с наскальными рисунками других частей Скандинавии. Вавилоны, их строение. Гипотезы о назначении лабиринтов.

**Поморы.** «Кто такие поморы?» Экскурсия в Мурманский областной краеведческий музей. Проникновение новгородцев на Крайний Север. Терская земля – владение Великого Новгорода. Возникновение русских поселений на терском берегу. История поморов и Поморья. Быт и обычаи кольских поморов. «За всякое дело берись умело»: исторические промыслы поморов. Богатейшие природные ресурсы Севера. Поморские промыслы: тресковый, семужий, сельдяной, мойвенный, акулий, палтусовый и др. Зверобойные промыслы: торосовый, белуший, нерпичный, тюлений, медвежий и др. Солеварение. Жемчужный промысел.

История края в XIX веке. Нападение англичан на Мурман. Поморы в борьбе с английскими захватчиками. Восстановление хозяйства Кольского края в 10-40-х годах 19 века. Общий характер пореформенного развития. Колонизация мурманского берега. Учреждение пароходства и проведение телеграфа. Развитие рыбной и жиротопленной промышленности. Возникновение лесопильной промышленности. Падение покрута. Рост культуры. Научное изучение края. История края в начале XX века. Распространение революционных идей. 1905 года Кольском крае. Забастовочное движение в годы первой русской революции. Строительство железной дороги и основание города Романов -на - Мурмане.

Наш край в период Великой Октябрьской Социалистической революции и построения социализма в СССР в 1917-1937 гг. Великий Октябрь на Мурмане. Первые социалистические преобразования. Начало гражданской войны и интервенция на Севере. Борьба с интервентами и белогвардейцами. Восстановление Советской власти на Кольском полуострове. Первая и вторая пятилетки на Мурмане.

Наш край в Великой Отечественной войне, подвиг защитников Заполярья и тружеников тыла. Оборона Советского Заполярья. Разгром немецко-фашистских войск. Подвиг земляков. Памятники Защитникам Заполярья.

Послевоенные годы. Восстановление разрушенного войной хозяйства. Современная жизнь города: проблемы и перспективы. Традиционные массовые мероприятия, проводимые на Кольской земле. Участие в мероприятиях, проводимых к юбилею города. История проведения Праздника Севера. Градообразующие предприятия городов Мурманской области.

Символы России. Символы Земли Кольской. Государственная герольдия РСФСР. Символика муниципальных образований Мурманской области: гербы городов и поселений Кольского полуострова, значение их символов. Славная история Государственного флага России. Флаг города-героя Мурманска.

### ***Практические занятия (18ч.)***

Творческая мастерская. Разработка и проведение игры – путешествия «Саами – олений народ» для младших школьников. Пять этапов игры: пять саамских погостов с заданиями на тему «Охота», «Рыболовство», «Рукоделие», «Пища», «Обычаи».

Итоговый контроль в форме игры-лото «Расскажи мне о саами». Индивидуальный зачёт по результатам игры.

Творческая мастерская. Разработка и проведение игры – путешествия «Пиром да миром, да добрыми людьми» для школьников среднего звена. Итоговое занятие: игра-викторина «Поморские посиделки».

Экскурсия в Мурманский областной краеведческий музей. Экскурсия в Долину Славы. Экскурсии к памятникам.

Посещение кинофонда Мурманского Государственного архива Мурманской области.

### **3. Кольский край в литературе (18ч.)**

#### ***Теоретические занятия (9ч.)***

Саамский фольклор. Понятие фольклора. Жанры устного народного творчества народа саами. Мифы, предания Кольского полуострова: Саамская кровь, Остров Кильдин, Кит – Камень на Имандре; Маресь-аканч. Легенды, сказания - живая летопись минувших событий; соединение исторического факта с волшебством как средство борьбы за добро и справедливость. Саамская народная песня, закономерности её композиции, содержания и языковых средств. Саамские пословицы. Собиратели саамского фольклора.

«Поморы – люди проворы». Пословицы и поговорки Поморья. Понятия «пословицы» и поговорки», «среда бытования». Сборник пословиц и поговорок И. С. Меркурьева. Тематическое разнообразие малых фольклорных жанров. Диалектные слова, их значение. Меткость и ёмкость народного слова. Народная мудрость поморских сказок. Жанровое разнообразие устного народного творчества Поморья. Особенности жанра сказки. Долгая жизнь поморской сказки. Поморские сказки: волшебные, бытовые, сказки о животных. Сюжет, образы и язык поморских сказок. Соединение фантастического и реального. Гипербола и постоянные эпитеты в сказках. Патриархальный демократизм и его причины. Толкование поморских слов в словаре И.С. Меркурьева «Живая речь Кольских поморов». Произведения устного народного творчества малых форм: загадки, байки, потешки и частушки. Тематическое разнообразие и содержание текстов. Живой язык поморов. Отражение многовекового опыта народа.

«Волшебник русской речи» (жизнь и творчество Б. В. Шергина). Повесть «Мурманские зуйки», рассказы «Двинская земля», «Поклон сына отцу», «Гость с Двины». Шергин – «держатель чудесного, певучего северного сказа». Сложившиеся веками промысловые традиции. Покрут. Отражение в повести и рассказах сурового быта поморов - северян. Роль приведенных в тексте фольклорных произведений.

Литература, рождённая войной. Фронтовое братство писателей и журналистов. Великий подвиг и великая трагедия войны. Л. Кассиль: «Федя из подплава»; Н. Букин: «Они с Рыбачьего»; В. Пикуль: «Океанский патруль» (отрывок из романа); «Мальчики с бантиками» (отрывок); А. Миланов: «Мне не дают покоя», «Реквием»; В. Тихомиров: «Подвиг «Тумана»; В. Смирнов: «Воронка», «День победы», «Старшой»; Н. Флёров: «Баллада о матросской матери».

Современная литература о городе. Творчество писателей-земляков.

#### ***Практические занятия (9ч.)***

Толкование и заучивание пословиц и поговорок нескольких тематических групп: «родина и чужбина», «северная природа», «труд, работа, безделье», «человек и черты его характера», «любовь, дружба, гостеприимство».

Литературная композиция «Чем богаты, тем и рады». Обзор мурманских газет.

## **5.Туристское и экскурсионное ориентирование (20ч.)**

### ***Туристское ориентирование (6ч.)***

#### ***Теоретические занятия (2ч.)***

Горизонт. Стороны горизонта. Ориентирование по сторонам горизонта. Ориентирование на местности. Компас, его устройство, правила обращения. Азимут, определение азимута. Движение по азимуту. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту. Приемы обхода препятствий. Движение через промежуточные ориентиры.

Приближенное определение сторон горизонта по особенностям местных предметов. Действия при потере ориентировки. Ориентирование по местным предметам. Определение азимута по карте. Прохождение азимутальных отрезков. Различные виды ориентирования (в заданном направлении, по выбору, по легенде, по маркированной трассе).

Правила соревнований. Оборудование КП: призма, компостер, карандаш. Способы отметки КП.

#### ***Практические занятия (4ч.)***

Выработка навыков определения сторон горизонта. Ориентирование с использованием легенды. Обучение навыкам отметки на КП. Участие в соревнованиях по спортивному ориентированию.

### ***Экскурсионное ориентирование (14ч.)***

#### ***Теоретические занятия (6ч.)***

Экскурсионные объекты: памятники истории, архитектуры, искусства. Выявление и нанесение на бумажную основу различных памятников и др.объектов.

#### ***Практические занятия (8ч.)***

Чтение легенды. Движение по легенде с отслеживанием указанных в легенде объектов, расстояний и направлений. Работа по легенде на экскурсии.

## **6.Юные экскурсоводы (19ч.)**

### ***Теоретические занятия (7ч.)***

Научно-исследовательская и просветительская деятельность учащихся. Экскурсионные возможности Мурманска. Формы и методы работы экскурсовода. Понятия «экспозиция», «экспозиционный пояс», «экспонат», «этикетаж». Условия хранения музейных предметов.

#### ***Практические занятия (12ч)***

Описание и паспортизация памятников, фиксация наблюдений. Работа с книгой и архивными источниками. Выступление экскурсовода перед обучающимися с темами, посвященными историческим событиям и датам. Разработка текстового сопровождения и проведение экскурсий.

## **7.Основы туристской деятельности (18ч.)**

### ***Теоретические занятия (6ч.)***

Значение туризма (прогулок и экскурсий) для оздоровления организма человека. Туристско-бытовые навыки юного туриста. Личное и групповое снаряжение туриста. Инструкции по проведению походов, экспедиций, экскурсий. Пешеходные прогулки и экскурсии. Снаряжение для фиксации наблюдений. Аптечка и ремонтный набор. Документация. Маршрутные документы, туристские схемы и карты. Узлы, их виды. Организация движения туристской группы. Организация туристского быта. Разработка туристических маршрутов, экскурсий. Разбивка лагеря. Организация биваков и охрана природы. Распорядок походного дня. Движение в походной колонне. Организация привалов. Взаимопомощь в туристской группе. Личная гигиена туриста.

Первая медицинская помощь. Требования к материалам для обработки ран и наложения повязок. Использование медикаментов и лекарственных растений. Способы транспортировки пострадавшего.

### ***Практические занятия (12 ч.).***

Составление легенды маршрута. Отработка практических умений и навыков преодоления естественных препятствий. Соблюдение правил безопасности в природной среде во время экскурсии, похода. Уход за снаряжением. Укладка рюкзака. Организация ремонта группового снаряжения Устройство бивака. Выбор места для установки палаток, костра, мест для приема пищи. Организация бивачных работ. Разведение костра. Проверка комплектации палатки перед выходом. Приготовление пищи на костре в полевых условиях. Организация дежурства. Отработка техники преодоления препятствий. Оказание первой доврачебной помощи при порезах, ранах, ссадинах, растяжениях, вывихах, транспортировка пострадавшего. Приемы оказания первой помощи. Правила обработки ран и наложения повязок. Обработка собранного в ходе похода (экспедиции) материала.

## **8.Историко–краеведческая и оформительская деятельность. Исследовательская и культурно–просветительская деятельность учащихся (33ч.)**

### **Историко–краеведческая и оформительская деятельность (17ч.)**

#### ***Теоретические занятия (6ч).***

Работа с книгой и другими литературными источниками: выборка и конспектирование необходимых сведений по заданной теме.

#### ***Практические занятия (11ч.)***

Ведение дневниковых записей, написание отзывов о краеведческих мероприятиях. Выполнение заданий с использованием содержания экспозиций краеведческих музеев. Сбор и оформление материалов для школьного музея (экспонатов, документов, воспоминаний, публикаций, вспомогательных материалов). Участие в разработке экспозиционного плана музея образовательного учреждения. Оформление фотоотчётов, газет, стендов, посвящённых истории Заполярья.

### **Исследовательская и культурно – просветительская деятельность учащихся (16ч.)**

#### ***Теоретические занятия (6ч).***

Собирательская, поисково-исследовательская деятельность, направленная на сбор краеведческого материала для музея образовательного учреждения. Исследовательская работа. Требования к оформлению исследовательской работы.

#### ***Практические занятия (10ч.)***

Подготовка сообщений на краеведческие темы. Организация и проведение чтений, викторин, конкурсов, встреч с интересными людьми, самостоятельная подготовка выступлений на заданную тему. Работа в фондах музеев, архивах, библиотеках. Подготовка устных сообщений по заданной краеведческой теме, выступление с сообщением перед одноклассниками; исследовательская работа, участие в региональных этапах Всероссийских конкурсов («Олимпиада по школьному краеведению», «Отечество», «Малая Родина»).

Творческая мастерская. Подготовка и проведение семинара «Города и посёлки Мурманской области: прошлое и настоящее»: история основания населённых пунктов Кольского полуострова; памятники истории, культуры и архитектуры городов и посёлков Мурманской области: их научное, историческое и художественное значение.Итоговое занятие: «Отечество моё – Кольская

земля» (обобщение, повторение, закрепление изученного). Итоговый контроль в форме тестовых занятий.

### **9. Военно-патриотическая работа (22ч.)**

#### ***Теоретические занятия (6ч).***

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Борьба жителей края против захватчиков. Кольский край в годы гражданской войны и интервенции. Кольский полуостров в годы Великой Отечественной войны. Наши земляки-герои Великой Отечественной войны, участники войны в Афганистане. Встречи с ветеранами. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы народа за независимость. Партизанское движение на Мурмане. Пропаганда героических подвигов советских воинов. Наша армия и флот на страже мира. Использование военно-патриотического воспитания на занятиях.

#### ***Практические занятия (16ч).***

Знакомство с местами героических сражений в годы Великой Отечественной войны. Экскурсия в Долину Славы. Фотографирование, зарисовка и паспортизация мест. Встреча с ветеранами армии и флота, запись их воспоминаний. Изготовление макетов землянок и других сооружений времен войны. Сбор и подготовка материалов для школьных музеев.

### **10. Заключительное занятие (2ч.)**

Подведения итогов обучения. Итоговая диагностика. Вручение участникам объединения свидетельств об успешном освоении краеведческой общеобразовательной общеразвивающей программы «Историческое краеведение».

## **Содержание программы второго года обучения**

### **1. Введение (2ч.)**

Вводное занятие. Проверка «домашних заданий». Анкетирование. Знакомство с планом работы второго года обучения. Распределение обязанностей в группе. Повторный инструктаж по ОТ, ТБ, ГО и ЧС.

### **2. Речь экскурсовода (12 часов).**

#### ***Теоретические занятия (2ч.)***

Критерии и нормы русского литературного языка. Повторение. Речь экскурсовода: богатая, точная, логичная, чистая, уместная и выразительная. Необходимость соблюдения орфоэпической, лексической, грамматической стилистической нормы. Практикум по устранению орфоэпических и лексических и стилистических ошибок. Типичные речевые и грамматические ошибки. Повторение. Виды речевых и грамматических ошибок. Практикум по их устранению и профилактике. Цитаты в речи экскурсовода. Повторение. Роль, уместность и оправданность цитирования. Фрагменты художественного текста в речи экскурсовода. Выразительность чтения. Речь экскурсовода – образец яркой, грамотной, выразительной речи. Речевой этикет экскурсовода. Условия применения необходимых экскурсоводу этикетных формул: приветствия, обращения, вопроса, удивления, согласия, несогласия, просьбы, прощания. Вариативность и взаимозаменяемость формул.

#### ***Практические занятия (10ч.)***

Зачётное занятие. Игра «Заочная экскурсия». Контроль за уровнем сформированности умения адаптировать предложенный текст, вводить в текст экскурсии цитаты из мемуарной литературы, цитировать фрагменты художественных текстов, грамотно произносить текст экскурсии, соблюдать правила речевого этикета.

### **3. История Великой Отечественной войны в Заполярье (31ч.).**

#### ***Теоретические занятия (10ч.)***

Мурманская область накануне и в годы Великой Отечественной войны. Оборона Советского Заполярья. Трудовой героизм рыбаков, портовиков и железнодорожников. Память о героических событиях в памятниках Мурманска. Мурманск в огне. Мурманск – свидетель четырёх войн. План немецко-фашистского командования захвата Мурманска, его реализация. Военное положение города, его героическая оборона. Фото и киноматериалы военных лет..

«Есть такая профессия: Родину защищать». История создания Северного флота. Тематическая экскурсия в Музей Краснознамённого Северного флота. Славная история Краснознамённого Северного флота. Имена героев на карте Мурманска. Книга памяти.

Краснознамённая подводная лодка «К-21». История строительства и современная жизнь города Североморска. Памятники столицы Северного Флота. Славная история подводной лодки. Герой Советского Союза Н.А. Лузин – легендарный командир крейсерской лодки «К-21».

«Вместе приближали мир». История Полярных конвоев. Караваны в Мурманске и Архангельске. Посещение Музея истории северных конвоев гимназии № 9 города Мурманска. Традиция встреч с ветеранами, участниками конвоев. Воспоминания участников конвоев.

Разгром немецко-фашистских войск в Заполярье. Контрнаступление советских войск на Мурманском направлении в апреле-мае 1942 года. Петсамо-Киркенесская операция в октябре

1944 года. Изгнание фашистских войск из пределов Мурманской области. Высокие награды родины. Медаль «За оборону Советского Заполярья».

#### ***Практические занятия (21ч.)***

Посещение государственного архива Мурманской области. Экскурсия в Североморск. Наблюдение за работой экскурсовода. Анализ приёмов работы. Творческая мастерская. Подготовка и проведение конкурса экскурсоводов «История одного памятника». Ознакомление с условиями конкурса. Отбор фактического материала. Индивидуальная разработка текстов экскурсии. Подготовка к участию в конкурсе. Организация и проведение конкурса. Анализ итогов.

### **4. Культурная жизнь Мурманска (41ч.)**

#### ***Теоретические занятия (14ч.)***

Театры Мурманска. История создания творческих коллективов. История постройки областного драматического театра и областного театра кукол. Жанровое разнообразие репертуаров театров. Постановки пьес авторов современной отечественной и зарубежной драматургии. Международный театральный фестиваль. Гастроли театральных трупп. Мурманский областной драматический театр. Мурманский драматический театр Северного флота. Театр в годы Великой Отечественной войны. Мурманский областной дворец культуры им. С.М. Кирова. История строительства дома культуры. Агитбригада дома культуры в годы Великой Отечественной войны. Профессиональные и любительские коллективы. Традиционные мероприятия, проводимые Дворцом. Посещение одного из мероприятий Дворца.

Детский театральный Центр. История создания Центра. Азы актёрского мастерства. Посещение одного из занятий Центров развития, встреча с обучающимися. Мурманский областной центр художественных ремёсел. История создания Центра. Возрождение, сохранение и пропаганда культурного наследия в области любительского изобразительного и декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремёсел. Исследовательская работа Центра по изучению народного искусства Кольских поморов, саамов, коми-ижемцев. Методический фонд Центра. Посещение одной из выставок Центра, анализ увиденного, написание отзыва. Государственная областная детско-юношеская библиотека. Самая крупная детская библиотека за Полярным кругом. История создания и развития библиотеки. Система универсальных и специализированных отделов с абонентами и читальными залами. Библиотечный и информационно-образовательный центр. Есенинский музей. Музей «Мурман Литературный». Мурманское отделение Союза писателей России. Города-побратимы Мурманска. Истории развития и современная жизнь городов Тромсё, Вадсё, Рованиemi, Лулео, Джексонвилл, Акурейри, Щецин, Гронинген. История сотрудничества. Экскурсия к памятному знаку в честь городов-побратимов. Международный праздник - День породнённых городов. Национально-культурные автономии Мурманска. Деятельность Центра национальных культур МО. Ассоциация Кольских саамов. Татарский культурный центр «Гульжихан», объединение украинцев МО, объединение белорусов МО, Всероссийский Азербайджанский конгресс, литовское культурное общество «Летува». Еврейское культурное общество «Шалом», Союз армян России, грузинское культурное общество «Сакартвело», польское культурное общество.

#### ***Практические занятия (27ч.)***

Посещение мурманского областного драматического театра. Знакомство с театральной труппой, репертуаром театра. Просмотр спектакля. Написание отзыва. Посещение одной из выставок Центра художественных ремесел. Анализ увиденного, написание отзыва. Творческая мастерская.

Подготовка и защита рефератов об истории и современной жизни учреждений культуры города Мурманска.

## **5. Христианство на Мурмане (21ч.)**

### ***Теоретические занятия (7ч.)***

История развития Христианства на Кольской земле. Экскурсия в Мурманский областной краеведческий музей. Основы христианского учения. История распространения христианства на Кольском полуострове. Русская православная церковь на севере. Соседство христианства и язычества. Православные праздники. Понятие «собор». Свято-Никольский кафедральный собор. История строительства собора. Николай Мирликийский – покровитель моряков. Духовно-нравственное воспитание народа. Службы в кафедральном соборе. Воскресная школа. Древнее зодчество. Успенская церковь в Варзуге. Никольская церковь в Ковде. Воскресенский собор в Коле.

### ***Практические занятия (14ч.)***

Экскурсия в Свято-Никольский кафедральный собор. Поездка в Трифоно-Печенгский монастырь. Трифоно-Печенгский монастырь как культовое сооружение, памятник истории и экскурсионный объект. Экскурсия в храм Спаса на водах города Мурманска. История постройки. Особенности архитектуры. Внутреннее расположение и значение служб храма. Итоговое занятие. Повторение, обобщение и закрепление изученного материала. Индивидуальное выполнение заданий кроссворда «Христианство на Мурмане».

## **6. Государственные и ведомственные музеи Мурманска (29 ч.)**

### ***Теоретические занятия (7 ч.)***

История музейного дела в России. Ведущие музеи мира. От частных собраний к музейным коллекциям. История музейного дела в России. Музеи Баренцрегиона. «Музей – памятная книга человечества»: обзорная экскурсия в Мурманском областном краеведческом музее. История создания МОКМ. Отражение развития Мурманской области в разделах основной экспозиции МОКМ. Понятия «обзорная» и «тематическая» экскурсии. Условия размещения крупных музейных экспонатов (фрагментов кораблей, самолётов, боевых машин, орудий, предметов обихода). Речь экскурсовода (темп, громкость). «Славен героями Северный флот»: обзорная экскурсия в Музее Краснознамённого Северного флота. История создания музея. Отражение славной истории флота в экспозициях музея. Особенности экспонирования фотографий и портретов героев. Приёмы работы экскурсовода: вступительная и заключительная часть экскурсии, умение владеть вниманием аудитории. Мурманск – ворота в Арктику: обзорная экскурсия в Музее Мурманского морского пароходства. История создания и развития музея. Отражение истории развития Арктики в разделах экспозиции музея. Имена героев, истории подвигов. Палитра красок Севера: обзорная экскурсия в Мурманском областном художественном музее. История создания художественного музея. Искусство, его виды. Понятия о жанрах изобразительного искусства. Индивидуализм восприятия художественного полотна. Особенности работы экскурсовода художественного музея.

### ***Практические занятия (22ч.)***

Творческая мастерская. Подготовка и проведение конкурса «История одного экспоната». Понятия «экспонат», его копия, макет, изображение. Отбор фактического материала. Условия конкурса. Индивидуальная разработка текстов экскурсии. Индивидуальное прослушивание и коррекция текстов экскурсии. Организация и проведение конкурса. Выявление особенностей деятельности экскурсовода. Итоговое занятие. Дискуссия «Музей: интересно, полезно,

необходимо...?». Понятие «дискуссия», «оппонент» условия проведения дискуссии. Этика дискуссионных выступлений.

## **7. Памятники и памятные места города Мурманска (22 ч.)**

### ***Теоретические занятия (7 ч.)***

Памятники Мурманска. Понятие «памятник». Виды и история возведения памятников города – героя Мурманска. Первый памятник столицы Заполярья: практическое занятие у памятника «Жертвам интервенции 1918-1920 гг.. Интервенция края 1918 – 1920 года. История строительства и реконструкции памятника. Осмотр и описание комплекса. Правила показа памятника экскурсионным группам. Установление места показа. Монументы города Мурманска. Понятие «монумент»; участие в разработке его проекта скульптора и архитектора. Описание памятников В.И. Ленину, С.М. Кирову, Анатолию Бредову. История создания памятников. Пространственное положение монумента. Описание памятника. Понятие «точка осмотра». Детали монумента, на которые необходимо обратить внимание экскурсантов. Роль жеста в работе экскурсовода.

Мемориальный комплекс «Защитников Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». История создания памятника и строительства мемориала. Понятие «мемориальный комплекс». Торжественное открытие мемориала. Торжественное перезахоронение останков неизвестного солдата. Вечный огонь. Аллея памятных плит городов-героев. Точки обзора составляющих мемориала.

Равноапостольным первоучителям Кириллу и Мефодию. История жизни и деяний братьев. История создания памятника и его «мурманской» копии. Установка и открытие памятника. История празднования Дня славянской письменности в Мурманске.

«Как провожают пароходы». Пешеходная экскурсия на железнодорожный и морской вокзалы города Мурманска. История постройки и реконструкции. Сведения о пассажирских и грузовых перевозках, обеспечении безопасности транспортных потоков.

### ***Практические занятия (15ч.)***

Творческая мастерская. Проекты скульптурных групп для набережной Мурманска. Планы реконструкции набережной в рамках городской программы. Разработка и защита собственных проектов создания малых скульптурных форм для украшения набережной Мурманска. Итоговое занятие: составление кроссвордов «Памятники города – героя Мурманска».

## **8.Экскурсионное дело (56 ч.).**

### ***Теоретические занятия (3 ч.)***

Приёмы работы экскурсовода: условия и особенности их применения. Основные приёмы работы экскурсовода. Секреты мастерства.

### ***Практические занятия (53ч.)***

Разработка пешеходной экскурсии по г. Мурманску. Работа в творческой группе. Общие принципы разработки и проведения экскурсий. Выбор темы экскурсии. Составление библиографии. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Разработка текстового сопровождения маршрутов. Работа с очерковой и художественной литературой (отбор цитат, фрагментов художественных текстов). Детальное изучение объектов предполагаемых маршрутов, фиксация наблюдений. Проведение пробных экскурсий по городу. Хронометраж. Анализ пробных экскурсий. Корректирование сопроводительных текстов. Контрольное прослушивание экскурсоводов. Индивидуальные консультации экскурсоводам. Оформление текста экскурсии. Тематические экскурсии по городу Мурманску. Самостоятельное проведение тематических экскурсий обучающихся школы. Анализ проведённых экскурсий. Творческий отчёт о проведённых экскурсиях. Составление индивидуальных творческих отчётов юных экскурсоводов

о самостоятельно проведённых пешеходных тематических экскурсиях по г. Мурманску. Заслушивание и утверждение отчётов.

### **9. Заключительное занятие (2ч.)**

Итоги второго года обучения. Подведения итогов второго года обучения. Анкетирование. Вручение участникам объединения свидетельств об успешном изучении краеведческой образовательной программы «Историческое краеведение».

### Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Историческое краеведение» предназначена для работы с учащимися среднего возраста, проявляющими интерес к изучению истории Кольского края, богатой своим природным и историко-культурным наследием. Одной из главных задач является сохранение мотивации и познавательной активности учащихся, формирование у них глубоких знаний, творческих способностей, развитие общеучебных умений и навыков.

**Для освоения программы используются разнообразные методы и приемы обучения:**

- **словесные:** рассказ; различные виды пересказа (подробный, выборочный, краткий); выразительное чтение вслух; беседа, диалог, работа с книгой и другими краеведческими источниками, дискуссия, диспут, лекция; составление, корректирование, заучивание и воспроизведение текстов сообщений на краеведческие темы;
- **наглядные** анализ фото-, кино- и видеоматериалов, объектов с использованием мультимедийных средств, изучение произведений искусства, экспонатов музеев, экскурсионных объектов; работа с физическими, политическими, комплексными и тематическими географическими картами;
- **практические:** выполнение практических заданий (наблюдение, опыты, описание, зарисовка, фотографирование, паспортизация памятников и экскурсионных объектов, интервью, отзыв, рецензия; сбор гербария); составление и выполнение заданий для игр и кроссвордов; оформление рукописных книг; организация и проведение встреч с интересными людьми, игр, конкурсов, экскурсий; участие в туристско-краеведческих мероприятиях; поисково-сборательская деятельность по приобретению музейных предметов, организация переписки с интересными людьми, разработка плана музейной экспозиции.

Особого внимания педагогов потребует организация туристских походов. Необходимо помнить, что участие в походе учащихся рассматривают в первую очередь как развлекательное, досуговое мероприятие. Задача педагога: сделать приобретение начального туристского опыта безопасным и содержательным. Следует планировать проведение похода таким образом, чтобы во время похода дети получили возможность приобрести знания по истории родного края, увидеть и описать памятники истории, встретиться с участниками исторических событий, оказать помощь по сохранению памятников природы и истории.

Контроль за уровнем сформированности знаний, умений и навыков педагог осуществляет систематически; прогнозируя, фиксируя и анализируя результаты образовательной и воспитательной деятельности. Целесообразно осуществлять контроль по окончании изучения каждой темы, проводя его в разнообразных, привлекательных для учащихся, формах игры, викторины, конкурса, кроссворда, тестов. Задания итогового контроля по окончании учебного года составлены таким образом, что у педагога есть возможность отследить индивидуальный результат каждого учащегося.

### Методика проведения занятия.

В большинстве случаев, занятия строятся по следующей схеме:

#### 1. Мотивационно-ориентировочный этап:

Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия. Выявление имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы (повторение).

Создание ориентировочной схемы действия (планирование).

#### 2. Исполнительный этап:

Упражнения на усвоение и закрепление знаний, умений и навыков, выполнение практических упражнений по заданию педагога.

### 3. Рефлексивно-оценочный этап:

Подведение итогов занятия, формулирование выводов, выражение эмоционального отношения к результатам деятельности.

Для того, чтобы превратить учебное занятие в живое, заинтересованное решение проблем, необходимо соблюдение следующих условий:

- организация работы детей на доступном для них уровне с учетом возможностей и их интересов;
- четкое поэтапное объяснение учебного материала или обучение практической операции;
- установка на смысловое практическое осознание полученных знаний, умений и отработка навыков;
- организация «обратной связи», которую можно осуществить по ходу объяснения новой темы, после ее изучения и как итоговую проверку;
- создание оптимальных условий для самообразования, творческого развития ребенка;
- индивидуальный подход на всех занятиях, с учетом цели и возможностей, творческого потенциала каждого ребенка на основе знания его способностей, потребностей и склонностей. В процессе обучения большая часть времени отводится практическим занятиям.

### **Система оценки и фиксирования образовательных результатов**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем усвоения программы.

#### ***Предварительная диагностика***

В начале года осуществляется предварительный контроль посредством бесед, анкетирования, тестов и выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков учащихся, связанный с предстоящей деятельностью.

Предварительная диагностика позволяет выявить предварительный уровень знаний, умений учащимися и готовности их к изучению данной программы. При проведении предварительной диагностики предполагаются наблюдения со стороны педагога, опрос или беседа, анкетирование, выполнение тестовых заданий, а также для выявления творческих способностей – выполнение несложных творческих заданий, участие в соревнованиях;

В течение учебного года педагогом проводится текущий контроль. После изучения каждой темы учащихся предлагаются контрольные задания: тесты, викторины, сочинения, что позволяет оценить результаты освоения темы.

#### ***Промежуточная диагностика***

Проводится в середине учебного года и позволяет выявить достигнутый на данном этапе уровень знаний, умений и навыков учащихся, в соответствии с пройденным материалом программы. На данном этапе предполагается проведение тестирования, викторины, выполнение практического задания или зачетной работы, участие в соревнованиях.

#### ***Итоговая диагностика***

Итоговый контроль, который осуществляется в конце учебного года позволяет определить оценку эффективности реализации дополнительной общеобразовательной программе «Историческое краеведение» по следующим параметрам:

- компетентность учащихся в познавательной и предметной деятельности,
- компетентность учащихся в информационно-коммуникативной деятельности,
- компетентность учащихся в социально-культурной сфере.

Таким итогом могут быть тестовые контрольные задания, конференция, защита исследовательской работы, творческий отчет учащихся, проведение экскурсии, открытие и работа школьного музея, а также результаты участия в соревнованиях по туризму.

Уровень усвоения определяется в % по 3-м уровням и фиксируется в оценочных таблицах.

### **Оценка результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Историческое краеведение»**

#### **Критерии оценки образовательных результатов**

#### **Компетентность учащихся в познавательной и предметной деятельности**

##### ***Низкий уровень (ниже 50%)***

Учащийся постоянно пользуется помощью педагога. Знает основные понятия, но не может применить полученные знания в практической и исследовательской работе. Не может без помощи педагога построить простейшее укрытие от дождя, ветра из подручных средств. Самостоятельно не способен сформулировать цель, задачи, выбрать метод исследования. Без помощи педагога не может самостоятельно подобрать материал, составить текст экскурсии, проводить исследование и работать с архивной документацией. Работает только по предложенному педагогом образцу. Не умеет работать со специальной литературой. Не владеет навыками краткого изложения собранного материала по результатам своих исследований и не может без помощи педагога наметить дальнейший ход исследования. Испытывает трудности в создании электронных презентаций, буклетов, фотоотчетов, в представлении и защите своей исследовательской работы.

##### ***Средний уровень (79-50%)***

Учащийся почти не пользуется помощью педагога. Иногда обращается к помощи педагога при проведении наблюдений, практических заданий. Легко взаимодействует в команде в процессе совместной деятельности, способен правильно уложить рюкзак, соблюдает правила безопасности в городской и природной среде. Свободно владеет цифровым оборудованием. Умеет применить полученные знания в практической и исследовательской работе. Умеет кратко излагать собранный материал по результатам своих исследований. Обращается к помощи педагога при рассмотрении спорных моментов и определении дальнейшего хода исследований. Может самостоятельно сформулировать цели и задачи исследования, оформить свою исследовательскую работу и на хорошем уровне представить и защитить перед своими сверстниками на конференции в рамках объединения.

##### ***Высокий уровень (80-100%)***

Учащийся самостоятельно, уверенно и точно выполняет задания педагога. Владеет всеми приёмами и методами работы с туристским оборудованием и специальной научной литературой. Способен выбрать и обустроить место для бивака, построить из подручных средств укрытия различного вида, знает приемы оказания первой доврачебной помощи и приемы транспортировки пострадавшего. Умеет самостоятельно вести наблюдения, выделять существенные признаки изучаемых объектов. Проявляет инициативу, предлагает собственное решение поставленных задач. Может самостоятельно выбрать объект и методы исследования, сформулировать цель и задачи, провести исследование. Умеет оформить, грамотно представить и защитить свою исследовательскую работу на выставке, конференции на муниципальном и региональном уровнях.

#### **Компетентность учащегося в информационно-коммуникативной деятельности**

| Критерии                                                                                                                                                                                                                                                      | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Уровни проявления показателей                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Способность извлекать необходимую информацию из различных источников.<br>Способность самостоятельно собирать, хранить и пользоваться нужной информацией, создавая соответствующие базы данных, включая электронные.<br>Способность к содержательному общению. | Умение структурировать информацию, свободно ориентироваться и работать с текстами художественного, научного и официально-делового характера.<br>Умение искать, находить и хранить необходимую информацию. Свободно пользоваться сетью Интернет для поиска, получения и передачи информации.<br>Владение такими видами публичных выступлений как монологическое высказывание, дискуссия. | Высокий – 80-100%<br>(проявляется в большинстве учебных ситуаций).<br>Средний – 50-79%<br>(больше проявляется, чем не проявляется).<br>Низкий – ниже 50%<br>(редко проявляется) |

#### Компетентность учащихся в социально-культурной сфере

| Критерии                                                                                                                                                                                                                                 | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Уровни проявления показателей                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Способность к рефлексии и самоанализу.<br>Способность к определению своих интересов и возможностей в профессиональной сфере.<br>Способность к взаимодействию со сверстниками и взрослыми.<br>Способность к безопасной жизнедеятельности. | Умение контролировать и оценивать свою деятельность. Умение предвидеть возможные последствия своих действий.<br>Умение оценивать свои достижения и устранять причины возникших трудностей.<br>Умение оценивать результаты профессиональной пробы.<br>Умение устанавливать взаимодействие и согласовывать свою деятельность с другими ее участниками. Объективно оценивать свой вклад в решение общих задач коллектива. Соблюдение норм поведения в окружающей среде. | Высокий – 80-100%<br>(проявляется в большинстве учебных ситуаций).<br>Средний – 50-79%<br>(больше проявляется, чем не проявляется).<br>Низкий – ниже 50%<br>(редко проявляется) |

**Сводная таблица образовательных результатов**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Историческое краеведение»**

| №<br>п/п | ФИ<br>учащегося | Компетентность учащегося в<br>познавательной и предметной<br>деятельности | Компетентность учащегося в<br>информационно-<br>коммуникативной деятельности | Компетентность учащегося<br>в социально-культурной<br>сфере |
|----------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1.       |                 |                                                                           |                                                                              |                                                             |
| 2.       |                 |                                                                           |                                                                              |                                                             |
| 3.       |                 |                                                                           |                                                                              |                                                             |
| 4.       |                 |                                                                           |                                                                              |                                                             |
| 5.       |                 |                                                                           |                                                                              |                                                             |
| 6.       |                 |                                                                           |                                                                              |                                                             |
| 7.       |                 |                                                                           |                                                                              |                                                             |
| 8.       |                 |                                                                           |                                                                              |                                                             |
| 9.       |                 |                                                                           |                                                                              |                                                             |
| 10.      |                 |                                                                           |                                                                              |                                                             |
| 11.      |                 |                                                                           |                                                                              |                                                             |
| 12.      |                 |                                                                           |                                                                              |                                                             |
| 13.      |                 |                                                                           |                                                                              |                                                             |
| 14.      |                 |                                                                           |                                                                              |                                                             |
| 15.      |                 |                                                                           |                                                                              |                                                             |

### Условия реализации программы

Для решения поставленных педагогических задач необходим разнообразный дидактический материал и технические средства обучения.

В их числе:

- оргтехника (компьютер, сканер, принтер, цифровой фотоаппарат);
- личное и групповое туристское снаряжение;
- методические рекомендации по проведению исследований;
- учебная и художественная краеведческая литература;
- методические разработки мероприятий;
- аудио- и видеомегнитофон, мультимедийные средства обучения;
- канцелярские принадлежности.

Помещение для проведения учебных и практических занятий должно соответствовать санитарно-эпидемиологическим требованиям. С целью знакомства с правилами пожарной безопасности, правилами дорожного движения, поведения на улице и в общественных местах необходимо проводить инструктаж по технике безопасности.

#### Дидактический, раздаточный и демонстрационный материал:

- тесты для проверки знаний по программе;
- описание текста экскурсии;
- физическая карта Кольского полуострова;
- дневник для записей;
- видеофильмы;
- корреспонденция из СМИ.

#### Рекомендуемый перечень личного и группового туристского снаряжения и инвентаря

##### Личное снаряжение

Рюкзак туристский  
Коврик туристский  
Спальный мешок с вкладышем  
Обувь основная (ботинки)

Обувь запасная

Штормовка и брюки (ветрозащитный костюм)

Накидка от дождя

Свитер шерстяной

Спортивный костюм

Брюки ветрозащитные

Сапоги резиновые

Нижнее белье – 2 компл.

##### Групповое снаряжение

Палатки туристские (в полном комплекте)

Тенты для палаток (нижние)

Тенты для палаток (верхние)

Веревка основная (30м, 40м), веревка вспомогательная (60м) системы

страховочные системы

Карабины туристские

Компасы

Аптечка медицинская

Тонометр

Ремонтный набор

Лопата саперная в чехле

Тетради для описания пути, планшет с бумагой, ручкой

пила двуручная

Носки простые – 3 пары

Блокнот, карандаш, ручка

Носки шерстяные- 3 пары

Туалетные принадлежности, полотенце,

носовые платки

Головной убор

Миска, ложка, кружка, нож складной,  
фляжка для питьевой воды

Туристские ботинки или обувь на твердой  
подошве

Фонарь карманный

транспортир

Секундомер

топор в чехле

Хозяйственный набор (посуда для  
приготовления пищи, рукавицы костровые,  
разделочная доска, нож в чехле, спички, в  
чехле, котел туристский, таганок костровой,  
тросик костровой, клеенка кухонная, мыло,  
порошок стиральный, тент хозяйственный

**Календарный учебный график**  
**общеобразовательной общеразвивающей программы «Историческое краеведение» (1 год обучения)**

Количество часов – 216 (3 раза x 2 часа)

| № п/п | Месяц    | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                                                                                                                          | Место проведения | Форма контроля  |
|-------|----------|-------|--------------------------|---------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 1.    | сентябрь |       |                          | теория        | 2            | Вводное занятие. Первичный инструктаж.                                                                                                                | Музей            |                 |
| 2.    |          |       |                          | теория        | 2            | <b>Природное и культурно-историческое наследие родного края.</b> Кольский Север на географической карте Российской Федерации.                         | Музей            |                 |
| 3.    |          |       |                          | теория        | 2            | Климат Мурманской области, климатические особенности природной зоны Мурманска.                                                                        | Музей            |                 |
| 4.    |          |       |                          | теория        | 2            | Разнообразие животного и растительного мира Кольского Заполярья.                                                                                      | Музей            |                 |
| 5.    |          |       |                          | теория        | 2            | Физико – географическая характеристика родного края, сведения о его историческом прошлом. История основания населённых пунктов Кольского полуострова. | Музей            |                 |
| 6.    |          |       |                          | теория        | 2            | Памятники истории, культуры и архитектуры городов и посёлков Мурманской области: их научное, историческое и художественное значение.                  | Музей            |                 |
| 7.    |          |       |                          | теория        | 2            | Гербы муниципальных образований Мурманской области.                                                                                                   | Музей            | Вх. диагностика |
| 8.    |          |       |                          | теория        | 2            | Особо охраняемые территории Кольского полуострова. Заповедники Мурманской области. Красная книга.                                                     | Музей            |                 |
| 9.    |          |       |                          | теория        | 2            | Краеведческие музеи Мурманской области.                                                                                                               | Музей            |                 |
| 10.   |          |       |                          | теория        | 2            | Мурманск – столица Кольского Заполярья Освоение края. Рождение города. История города (от революционных событий до наших дней).                       | Музей            |                 |
| 11.   |          |       |                          | теория        | 2            | Город – порт. Город – воин. Самый мощный флот России (история Краснознамённого Северного флота). Имена героев                                         | Музей            |                 |

|     |        |  |  |          |   |                                                                                                                                                                      |       |  |
|-----|--------|--|--|----------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     |        |  |  |          |   | на карте Мурманска.                                                                                                                                                  |       |  |
| 12. |        |  |  | теория   | 2 | Улицы города. Мурманск в старых фотографиях. Памятники и памятные места Мурманска. Мурманск – западные ворота Арктики. Города - побратимы. Современная жизнь города. | Музей |  |
| 13. |        |  |  | теория   | 2 | Старейшие учебные заведения города. Календарь знаменательных дат.                                                                                                    | Музей |  |
| 14. |        |  |  | теория   | 2 | Почётные граждане города-героя. Правительственные награды Мурманска.                                                                                                 | Музей |  |
| 15. |        |  |  | теория   | 2 | Культурная жизнь города. Театры, музеи и выставочные залы Мурманска. Музыкальная жизнь города.                                                                       | Музей |  |
| 16. |        |  |  | практика | 2 | Практическая работа с картой Кольского полуострова, картой-схемой города Мурманска, краеведческой литературой.                                                       | Музей |  |
| 17. |        |  |  | практика | 2 | Изготовление контурной карты и нанесение на неё изучаемых объектов.                                                                                                  | Музей |  |
| 18. |        |  |  | практика | 2 | Подготовка и заслушивание сообщений по краеведческим темам.                                                                                                          | Музей |  |
| 19. |        |  |  | практика | 2 | Ознакомление с экскурсионными объектами Мурманской области по кино -... и фотоматериалам. Заочные экскурсии.                                                         | Музей |  |
| 20. |        |  |  | практика | 2 | Посещение экспозиции областного краеведческого музея.                                                                                                                | Музей |  |
| 21. |        |  |  | практика | 2 | Посещение музея Управления гидрометеослужбы.                                                                                                                         | Музей |  |
| 22. |        |  |  | практика | 2 | Посещение музея Краснознамённого Северного флота.                                                                                                                    | Музей |  |
| 23. |        |  |  | практика | 2 | Посещение музея Мурманского морского пароходства, областного художественного музея.                                                                                  | Музей |  |
| 24. |        |  |  | практика | 1 | Посещение музея МГГУ.                                                                                                                                                | Музей |  |
| 25. |        |  |  |          | 1 | Посещение музея МАГУ.                                                                                                                                                | Музей |  |
| 26. | ноябрь |  |  | практика | 2 | Посещение музеев образовательных организаций г. Мурманска, переходные экскурсии по городу.                                                                           | Музей |  |
| 27. |        |  |  | практика | 2 | Посещение и обсуждение спектаклей Мурманского областного драматического театра и драматического театра Краснознамённого Северного флота,                             | Музей |  |
| 28. |        |  |  | практика | 2 | Посещение и обсуждение спектаклей драматического театра Краснознамённого Северного флота                                                                             | Музей |  |
| 29. |        |  |  | практика | 2 | Областного театра кукол                                                                                                                                              | Музей |  |

|     |  |  |  |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |  |
|-----|--|--|--|--------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 30. |  |  |  | теория | 2 | <b>История изучения и освоения Кольского Севера.</b> История края с древнейших времён до конца XVIII века. Наш край в древности. Развитие феодальных отношений. Начало международной торговли на Мурмане. Кола – административный, военный и промысловый центр края. Экономическая жизнь Заполярья. Положение трудящихся. Культура населения. Ликвидация духовных вотчин и отмена монополий. Развитие капиталистической экономики. Научное изучение края.                                                                                                                 | Музей |  |
| 31. |  |  |  | теория | 2 | <b>Саами – коренные жители Земли Кольской.</b> Коренные жители края.<br>Тематическая экскурсия в Мурманский областной краеведческий музей. Быт, обычаи и верования саами. Сейды, петроглифы и лабиринты. Понятия «сейды», «петроглифы», «лабиринты». Поверья и легенды о сейдах, «летучих камнях».<br>Культурно-историческое значение археологических памятников. Символичность рисунков петроглифов. Сходство петроглифов, найденных в окрестностях Канозера с наскальными рисунками других частей Скандинавии. Вавилоны, их строение. Гипотезы о назначении лабиринтов. | Музей |  |
| 32. |  |  |  | теория | 2 | <b>Поморы.</b> «Кто такие поморы?» Экскурсия в Мурманский областной краеведческий музей. Проникновение новгородцев на Крайний Север. Терская земля – владение Великого Новгорода. Возникновение русских поселений на терском берегу. История поморов и Поморья. Быт и обычаи кольских поморов. «За всякое дело берись умело»: исторические промыслы поморов.                                                                                                                                                                                                              | Музей |  |
| 33. |  |  |  | теория | 2 | Богатейшие природные ресурсы Севера. Морские промыслы: тресковый, семужий, сельдяной, мойвенный, акулий, палтусовый и др. Зверобойные промыслы: торосовый, белуший, нерпичный, тюлений, медвежий и др. Солеварение. Жемчужный промысел.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Музей |  |
| 34. |  |  |  | теория | 2 | История края в XIX веке. Нападение англичан на Мурман.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Музей |  |

|     |  |  |  |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |  |
|-----|--|--|--|--------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     |  |  |  |        |   | Поморы в борьбе с английскими захватчиками. Восстановление хозяйства Кольского края в 10-40-х годах 19 века. Общий характер пореформенного развития. Колонизация мурманского берега. Учреждение пароходства и проведение телеграфа. Развитие рыбной и жиротопленой промышленности. Возникновение лесопильной промышленности. Падение покрута. Рост культуры.                                                                                                                                                                                 |       |  |
| 35. |  |  |  | теория | 2 | Научное изучение края. История края в начале XX века. Распространение революционных идей. 1905 года Кольском крае. Забастовочное движение в годы первой русской революции. Строительство железной дороги и основание города Романов - на - Мурмане.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Музей |  |
| 36. |  |  |  | теория | 2 | Наш край в период Великой Октябрьской Социалистической революции и построения социализма в СССР в 1917-1937 гг. Великий Октябрь на Мурмане. Первые социалистические преобразования. Начало гражданской войны и интервенция на Севере. Борьба с интервентами и белогвардейцами. Восстановление Советской власти на Кольском полуострове. Первая и вторая пятилетки на Мурмане.                                                                                                                                                                | Музей |  |
| 37. |  |  |  | теория | 2 | Наш край в Великой Отечественной войне, подвиг защитников Заполярья и тружеников тыла. Оборона Советского Заполярья. Разгром немецко-фашистских войск. Подвиг земляков. Памятники защитникам Заполярья. Послевоенные годы. Восстановление разрушенного войной хозяйства. Современная жизнь города: проблемы и перспективы. Традиционные массовые мероприятия, проводимые на Кольской земле. Участие в мероприятиях, проводимых к юбилею города. История проведения Праздника Севера. Градообразующие предприятия городов Мурманской области. | Музей |  |
| 38. |  |  |  | теория | 2 | Символы России. Символы Земли Кольской. Государственная герольдия РСФСР. Символика муниципальных образований Мурманской области: гербы городов и поселений Кольского полуострова, значение их символов. Славная история                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Музей |  |

|     |  |  |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |  |
|-----|--|--|--|----------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     |  |  |  |          |   | Государственного флага России. Флаг города-героя Мурманска.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |  |
| 39. |  |  |  | практика | 2 | Творческая мастерская. Разработка и проведение игры – путешествия «Саами – олений народ» для младших школьников. Пять этапов игры: пять саамских погостов с заданиями на тему «Охота», «Рыболовство», «Рукоделие», «Пища», «Обычай».                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Музей |  |
| 40. |  |  |  | практика | 2 | Итоговый контроль в форме игры-лото «Расскажи мне о саами». Индивидуальный зачёт по результатам игры. Творческая мастерская. Разработка и проведение игры – путешествия «Пиром да миром, да добрыми людьми» для школьников среднего звена. Итоговое занятие: игра-викторина «Поморские посиделки».                                                                                                                                                                                                                                | Музей |  |
| 41. |  |  |  | практика | 2 | Экскурсия в Мурманский областной краеведческий музей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Музей |  |
| 42. |  |  |  | практика | 2 | Экскурсия в Долину Славы. Экскурсии к памятникам.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Музей |  |
| 43. |  |  |  | практика | 2 | Посещение кинофонда Мурманского Государственного архива Мурманской области.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Музей |  |
| 44. |  |  |  | теория   | 2 | <b>Кольский край в литературе.</b> Саамский фольклор. Понятие фольклора. Жанры устного народного творчества народа саами. Мифы, предания Кольского полуострова: Саамская кровь, Остров Кильдин, Кит – Камень на Имандре; Маресь-аканч. Легенды, сказания - живая летопись минувших событий; соединение исторического факта с волшебством как средство борьбы за добро и справедливость. Саамская народная песня, закономерности её композиции, содержания и языковых средств. Саамские пословицы. Собиратели саамского фольклора. | Музей |  |
| 45. |  |  |  | теория   | 2 | «Поморы – люди проворы». Пословицы и поговорки Поморья. Понятия «пословицы» и поговорки», «среда бытования». Сборник пословиц и поговорок И. С. Меркурьева. Тематическое разнообразие малых фольклорных жанров. Диалектные слова, их значение. Меткость и ёмкость народного слова.                                                                                                                                                                                                                                                | Музей |  |
| 46. |  |  |  | теория   | 2 | Народная мудрость поморских сказок. Жанровое                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Музей |  |

|     |  |  |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                           |
|-----|--|--|--|----------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------|
|     |  |  |  |          |   | разнообразие устного народного творчества Поморья. Особенности жанра сказки. Долгая жизнь поморской сказки. Поморские сказки: волшебные, бытовые, сказки о животных. Сюжет, образы и язык поморских сказок. Соединение фантастического и реального. Гипербола и постоянные эпитеты в сказках. Патриархальный демократизм и его причины.                                                                                                       |       |                           |
| 47. |  |  |  | теория   | 2 | Толкование поморских слов в словаре И.С. Меркурьева «Живая речь Кольских поморов». Произведения устного народного творчества малых форм: загадки, байки, потешки и частушки. Тематическое разнообразие и содержание текстов. Живой язык поморов. Отражение многовекового опыта народа.                                                                                                                                                        | Музей |                           |
| 48. |  |  |  | теория   | 2 | «Волшебник русской речи» (жизнь и творчество Б. В. Шергина). Повесть «Мурманские зуйки», рассказы «Двинская земля», «Поклон сына отцу», «Гость с Двины». Шергин – «держатель чудесного, певучего северного сказа». Сложившиеся веками промысловые традиции. Покрут. Отражение в повести и рассказах сурового быта поморов - северян. Роль приведенных в тексте фольклорных произведений.                                                      | Музей |                           |
| 49. |  |  |  | теория   | 2 | Литература, рождённая войной. Фронтовое братство писателей и журналистов. Великий подвиг и великая трагедия войны. Л. Кассиль: «Федя из подплава»; Н. Букин: «Они с Рыбачьего»; В. Пик уль: «Океанский патруль» (отрывок из романа); «Мальчики с бантиками» (отрывок); А. Миланов: «Мне не дают покоя», «Реквием»; В. Тихомиров: «Подвиг «Тумана»; В. Смирнов: «Воронка», «День победы», «Старшой»; Н. Флёров: «Баллада о матросской матери». | Музей | Промежуточная диагностика |
| 50. |  |  |  | теория   | 2 | Современная литература о городе. Творчество писателей-земляков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Музей |                           |
| 51. |  |  |  | практика | 2 | Толкование и заучивание пословиц и поговорок нескольких тематических групп: «родина и чужбина», «северная природа», «труд, работа, безделье», «человек и черты его                                                                                                                                                                                                                                                                            | Музей |                           |

|     |  |  |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                         |       |  |
|-----|--|--|--|----------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     |  |  |  |          |   | характера», «любовь, дружба, гостеприимство».                                                                                                                                                                           |       |  |
| 52. |  |  |  | практика | 2 | Литературная композиция «Чем богаты, тем и рады». Обзор мурманских газет.                                                                                                                                               | Музей |  |
| 53. |  |  |  | теория   | 2 | <b>Туристское и экскурсионное ориентирование. Туристское ориентирование.</b> Горизонт. Стороны горизонта. Ориентирование по сторонам горизонта. Ориентирование на местности. Компас, его устройство, правила обращения. | Музей |  |
| 54. |  |  |  | теория   | 2 | Азимут, определение азимута. Движение по азимуту. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту.                                                                                                                    | Музей |  |
| 55. |  |  |  | теория   | 2 | Приемы обхода препятствий. Движение через промежуточные ориентиры.                                                                                                                                                      | Музей |  |
| 56. |  |  |  | теория   | 2 | Приближенное определение сторон горизонта по особенностям местных предметов. Действия при потере ориентировки. Ориентирование по местным предметам.                                                                     | Музей |  |
| 57. |  |  |  | теория   | 2 | Определение азимута по карте. Прохождение азимутальных отрезков.                                                                                                                                                        | Музей |  |
| 58. |  |  |  | теория   | 2 | Различные виды ориентирования (в заданном направлении, по выбору, по легенде, по маркированной трассе).                                                                                                                 | Музей |  |
| 59. |  |  |  | теория   | 2 | Правила соревнований. Оборудование КП: призма, компостер, карандаш. Способы отметки КП.                                                                                                                                 | Музей |  |
| 60. |  |  |  |          | 2 | Выработка навыков определения сторон горизонта. Ориентирование с использованием легенды. Обучение навыкам отметки на КП. Участие в соревнованиях по спортивному ориентированию.                                         | Музей |  |
| 61. |  |  |  |          | 2 | <b>Экскурсионное ориентирование.</b> Экскурсионные объекты: памятники истории, архитектуры, искусства. Выявление и нанесение на бумажную основу различных памятников и др. объектов.                                    | Музей |  |
| 62. |  |  |  |          | 2 | Чтение легенды. Движение по легенде с отслеживанием указанных в легенде объектов, расстояний и направлений. Работа по легенде на экскурсии.                                                                             | Музей |  |
| 63. |  |  |  | теория   | 2 | <b>Юные экскурсоводы.</b> Научно-исследовательская и просветительская деятельность учащихся.                                                                                                                            | Музей |  |
| 64. |  |  |  | теория   | 2 | Экскурсионные возможности Мурманска.                                                                                                                                                                                    | Музей |  |

|     |  |  |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                 |       |  |
|-----|--|--|--|----------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 65. |  |  |  | теория   | 2 | Формы и методы работы экскурсовода.                                                                                                                                                                                                             | Музей |  |
| 66. |  |  |  | теория   | 2 | Понятия «экспозиция», «экспозиционный пояс», «экспонат», «этикетаж».                                                                                                                                                                            | Музей |  |
| 67. |  |  |  | теория   | 2 | Условия хранения музейных предметов.                                                                                                                                                                                                            | Музей |  |
| 68. |  |  |  | практика | 2 | Описание и паспортизация памятников, фиксация наблюдений.                                                                                                                                                                                       | Музей |  |
| 69. |  |  |  | практика | 2 | Работа с книгой и архивными источниками.                                                                                                                                                                                                        | Музей |  |
| 70. |  |  |  | практика | 2 | Выступление экскурсовода перед обучающимися с темами, посвященными историческим событиям и датам.                                                                                                                                               | Музей |  |
| 71. |  |  |  | практика | 2 | Разработка текстового сопровождения и проведение экскурсий.                                                                                                                                                                                     | Музей |  |
| 72. |  |  |  | теория   | 2 | <b>Основы туристской деятельности.</b> Значение туризма (прогулок и экскурсий) для оздоровления организма человека.                                                                                                                             | Музей |  |
| 73. |  |  |  | теория   | 2 | Туристско-бытовые навыки юного туриста. Личное и групповое снаряжение туриста.                                                                                                                                                                  | Музей |  |
| 74. |  |  |  | теория   | 2 | Инструкции по проведению походов, экспедиций, экскурсий. Пешеходные прогулки и экскурсии. Снаряжение для фиксации наблюдений.                                                                                                                   | Музей |  |
| 75. |  |  |  | теория   | 2 | Аптечка и ремонтный набор. Документация. Маршрутные документы, туристские схемы и карты. Узлы, их виды. Организация движения туристской группы. Организация туристского быта.                                                                   | Музей |  |
| 76. |  |  |  | теория   | 2 | Разработка туристических маршрутов, экскурсий. Разбивка лагеря. Организация биваков и охрана природы. Распорядок походного дня. Движение в походной колонне. Организация привалов.                                                              | Музей |  |
| 77. |  |  |  | теория   | 2 | Взаимопомощь в туристской группе. Личная гигиена туриста. Первая медицинская помощь. Требования к материалам для обработки ран и наложения повязок. Использование медикаментов и лекарственных растений. Способы транспортировки пострадавшего. | Музей |  |
| 78. |  |  |  | практика | 2 | Составление легенды маршрута. Отработка практических умений и навыков преодоления естественных препятствий. Соблюдение правил безопасности в природной среде во время                                                                           | Музей |  |

|     |  |  |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |  |
|-----|--|--|--|----------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     |  |  |  |          |   | экскурсии, похода. Уход за снаряжением. Укладка рюкзака.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |  |
| 79. |  |  |  | практика | 2 | Организация ремонта группового снаряжения Устройство бивака. Выбор места для установки палаток, костра, мест для приема пищи. Организация бивачных работ. Разведение костра. Проверка комплектации палатки перед выходом. Приготовление пищи на костре в полевых условиях. Организация дежурства. Отработка техники преодоления препятствий. | Музей |  |
| 80. |  |  |  | практика | 2 | Оказание первой доврачебной помощи при порезах, ранах, ссадинах, растяжениях, вывихах, транспортировка пострадавшего. Приемы оказания первой помощи. Правила обработки ран и наложения повязок. Обработка собранного в ходе похода (экспедиции) материала.                                                                                   | Музей |  |
| 81. |  |  |  | теория   | 2 | <b>Историко–краеведческая и оформительская деятельность. Исследовательская и культурно–просветительская деятельность учащихся. Историко–краеведческая и оформительская деятельность.</b> Работа с книгой и другими литературными источниками: выборка и конспектирование необходимых сведений по заданной теме.                              | Музей |  |
| 82. |  |  |  | практика | 2 | Ведение дневниковых записей, написание отзывов о краеведческих мероприятиях.                                                                                                                                                                                                                                                                 | Музей |  |
| 83. |  |  |  | практика | 2 | Выполнение заданий с использованием содержания экспозиций краеведческих музеев.                                                                                                                                                                                                                                                              | Музей |  |
| 84. |  |  |  | практика | 2 | Сбор и оформление материалов для школьного музея (экспонатов, документов, воспоминаний, публикаций, вспомогательных материалов).                                                                                                                                                                                                             | Музей |  |
| 85. |  |  |  | практика | 2 | Участие в разработке экспозиционного плана музея образовательного учреждения.                                                                                                                                                                                                                                                                | Музей |  |
| 86. |  |  |  | практика | 2 | Оформление фотоотчётов, газет, стендов, посвящённых истории Заполярья.                                                                                                                                                                                                                                                                       | Музей |  |
| 87. |  |  |  | теория   | 2 | <b>Исследовательская и культурно – просветительская деятельность учащихся.</b> СобираТЕЛЬСкая, поисково-исследовательская деятельность, направленная на сбор краеведческого материала для музея образовательного                                                                                                                             | Музей |  |

|     |  |  |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |  |
|-----|--|--|--|----------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     |  |  |  |          |   | учреждения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |  |
| 88. |  |  |  | теория   | 2 | Исследовательская работа.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Музей |  |
| 89. |  |  |  | теория   | 2 | Требования к оформлению исследовательской работы.                                                                                                                                                                                                                                                                    | Музей |  |
| 90. |  |  |  | практика | 2 | Подготовка сообщений на краеведческие темы                                                                                                                                                                                                                                                                           | Музей |  |
| 91. |  |  |  | практика | 2 | Организация и проведение чтений, викторин, конкурсов, встреч с интересными людьми, самостоятельная подготовка выступлений на заданную тему.                                                                                                                                                                          | Музей |  |
| 92. |  |  |  | практика | 2 | Работа в фондах музеев, архивах, библиотеках.                                                                                                                                                                                                                                                                        | Музей |  |
| 93. |  |  |  | практика | 2 | Подготовка устных сообщений по заданной краеведческой теме, выступление с сообщением перед одноклассниками; исследовательская работа, участие в региональных этапах Всероссийских конкурсов («Олимпиада по школьному краеведению», «Отечество», «Малая Родина»).                                                     | Музей |  |
| 94. |  |  |  | практика | 2 | Творческая мастерская. Подготовка и проведение семинара «Города и посёлки Мурманской области: прошлое и настоящее»: история основания населённых пунктов Кольского полуострова; памятники истории, культуры и архитектуры городов и посёлков Мурманской области: их научное, историческое и художественное значение. | Музей |  |
| 95. |  |  |  | практика | 2 | Итоговое занятие: «Отечество моё – Кольская земля» (обобщение, повторение, закрепление изученного).                                                                                                                                                                                                                  | Музей |  |
| 96. |  |  |  | практика | 2 | Итоговый контроль в форме тестовых занятий.                                                                                                                                                                                                                                                                          | Музей |  |
| 97. |  |  |  | теория   | 2 | <b>Военно-патриотическая работа.</b> Воспитательное значение военно-патриотической работы. Борьба жителей края против захватчиков.                                                                                                                                                                                   | Музей |  |
| 98. |  |  |  | теория   | 2 | Кольский край в годы гражданской войны и интервенции. Кольский полуостров в годы Великой Отечественной войны.                                                                                                                                                                                                        | Музей |  |
| 99  |  |  |  | теория   | 2 | Наши земляки-герои Великой Отечественной войны, участники войны в Афганистане. Встречи с ветеранами. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы народа за независимость.                                                                                                                              | Музей |  |
| 100 |  |  |  | теория   | 2 | Партизанское движение на Мурмане. Пропаганда героических подвигов советских воинов.                                                                                                                                                                                                                                  | Музей |  |
| 101 |  |  |  | теория   | 2 | Пропаганда героических подвигов советских воинов.                                                                                                                                                                                                                                                                    | Музей |  |

|     |  |  |  |          |     |                                                                 |       |                 |
|-----|--|--|--|----------|-----|-----------------------------------------------------------------|-------|-----------------|
| 102 |  |  |  | теория   | 2   | Наша армия и флот на страже мира.                               | Музей |                 |
| 103 |  |  |  | теория   | 2   | Использование военно-патриотического воспитания на занятиях.    | Музей | Итог. диагност. |
| 104 |  |  |  | практика | 2   | Фотографирование, зарисовка и паспортизация мест.               | Музей |                 |
| 105 |  |  |  | практика | 2   | Встреча с ветеранами армии и флота, запись их воспоминаний.     | Музей |                 |
| 106 |  |  |  | практика | 2   | Изготовление макетов землянок и других сооружений времен войны. | Музей |                 |
| 107 |  |  |  | практика | 2   | Сбор и подготовка материалов для школьных музеев.               | Музей |                 |
| 108 |  |  |  | практика | 2   | <b>Заключительное занятие.</b> Подведения итогов обучения.      | Музей |                 |
|     |  |  |  |          | 216 |                                                                 |       |                 |

Календарный учебный график  
общеобразовательной общеразвивающей программы «Историческое краеведение» (2 год обучения)

Количество часов – 216 (3 раза x 2 часа)

| № п\п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                                                                                                                                       | Место проведения | Форма контроля      |
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|
| 1.    |       |       |                          | практика      | 1            | Вводное занятие. Первичный инструктаж.                                                                                                                             | Музей            |                     |
| 2.    |       |       |                          | теория        | 2            | <b>Речь экскурсовода.</b> Критерии и нормы русского литературного языка.                                                                                           | Музей            |                     |
| 3.    |       |       |                          | теория        | 2            | Речь экскурсовода: богатая, точная, логичная, чистая, уместная и выразительная.                                                                                    | Музей            |                     |
| 4.    |       |       |                          | теория        | 2            | Виды речевых и грамматических ошибок..                                                                                                                             | Музей            |                     |
| 5.    |       |       |                          | теория        | 2            | Выразительность чтения. Речь экскурсовода – образец яркой, грамотной, выразительной речи.                                                                          | Музей            |                     |
| 6.    |       |       |                          | теория        | 2            | Речевой этикет экскурсовода.                                                                                                                                       | Музей            |                     |
| 7.    |       |       |                          | теория        | 2            | Вариативность и взаимозаменяемость формул.                                                                                                                         | Музей            | Входная диагностика |
| 8.    |       |       |                          | практика      | 2            | Зачётное занятие.                                                                                                                                                  | Музей            |                     |
| 9.    |       |       |                          | практика      | 2            | Игра «Заочная экскурсия».                                                                                                                                          | Музей            |                     |
| 10.   |       |       |                          | практика      | 2            | Контроль за уровнем сформированности умения адаптировать предложенный текст.                                                                                       | Музей            |                     |
| 11.   |       |       |                          | практика      | 2            | Контроль за уровнем сформированности умения вводить в текст экскурсии цитаты из мемуарной литературы.                                                              | Музей            |                     |
| 12.   |       |       |                          | практика      | 2            | Контроль за уровнем сформированности умения цитировать фрагменты художественных текстов, грамотно произносить текст экскурсии, соблюдать правила речевого этикета. | Музей            |                     |
| 13.   |       |       |                          | теория        | 2            | <b>История Великой Отечественной войны в Заполярье.</b> Мурманская область накануне и в годы Великой Отечественной войны.                                          | Музей            |                     |

|     |  |  |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |  |
|-----|--|--|--|----------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 14. |  |  |  | теория   | 2 | Память о героических событиях в памятниках Мурманска.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Музей |  |
| 15. |  |  |  | теория   | 2 | «Есть такая профессия: Родину защищать».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Музей |  |
| 16. |  |  |  | теория   | 2 | История создания Северного флота.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Музей |  |
| 17. |  |  |  | теория   | 2 | Изгнание фашистских войск их пределов Мурманской области. Высокие награды родины. Медаль «За оборону Советского Заполярья».                                                                                                                                                                                                                                                                               | Музей |  |
| 18. |  |  |  | практика | 2 | Посещение государственного архива Мурманской области.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Музей |  |
| 19. |  |  |  | практика | 2 | Экскурсия в Североморск.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Музей |  |
| 20. |  |  |  | практика | 2 | Наблюдение за работой экскурсовода.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Музей |  |
| 21. |  |  |  | практика | 2 | Анализ приёмов работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Музей |  |
| 22. |  |  |  | практика | 2 | Творческая мастерская.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Музей |  |
| 23. |  |  |  | практика | 2 | Подготовка и проведение конкурса экскурсоводов «История одного памятника».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Музей |  |
| 24. |  |  |  | практика | 1 | Ознакомление с условиями конкурса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Музей |  |
| 25. |  |  |  |          | 1 | Отбор фактического материала.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Музей |  |
| 26. |  |  |  | практика | 2 | Индивидуальная разработка текстов экскурсии. Подготовка к участию в конкурсе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Музей |  |
| 27. |  |  |  | практика | 2 | Организация и проведение конкурса. Анализ итогов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Музей |  |
| 28. |  |  |  | теория   | 2 | <b>Культурная жизнь Мурманска.</b> Театры Мурманска. История создания творческих коллективов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Музей |  |
| 29. |  |  |  | теория   | 2 | Жанровое разнообразие репертуаров театров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Музей |  |
| 30. |  |  |  | теория   | 2 | Международный театральный фестиваль. Гастроли театральных трупп. Мурманский областной драматический театр.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Музей |  |
| 31. |  |  |  | теория   | 2 | Детский театральный Центр. История создания Центра. Азы актёрского мастерства. Посещение одного из занятий Центров развития, встреча с обучающимися. Мурманский областной центр художественных ремёсел. История создания Центра. Возрождение, сохранение и пропаганда культурного наследия в области любительского изобразительного и декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремёсел. | Музей |  |
| 32. |  |  |  | теория   | 2 | Исследовательская работа Центра по изучению народного искусства Кольских поморов, саамов, коми-ижемцев.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Музей |  |

|     |  |  |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |  |
|-----|--|--|--|----------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     |  |  |  |          |   | Методический фонд Центра. Посещение одной из выставок Центра, анализ увиденного, написание отзыва. Государственная областная детско-юношеская библиотека. Самая крупная детская библиотека за Полярным кругом.                                                                                                                                                                                                                  |       |  |
| 33. |  |  |  | теория   | 2 | История создания и развития библиотеки. Система универсальных и специализированных отделов с абонентами и читальными залами. Библиотечный и информационно-образовательный центр. Есенинский музей. Музей «Мурман Литературный». Мурманское отделение Союза писателей России. Города-побратимы Мурманска. Истории развития и современная жизнь городов Тромсё, Вадсё, Рованиemi, Лулео, Джексонвилл, Акурейри, Щецин, Гронинген. | Музей |  |
| 34. |  |  |  | практика | 2 | Экскурсия к памятному знаку в честь городов-побратимов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Музей |  |
| 35. |  |  |  | практика | 2 | Международный праздник - День породнённых городов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Музей |  |
| 36. |  |  |  | практика | 2 | Ассоциация Кольских саамов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Музей |  |
| 37. |  |  |  | практика | 2 | Еврейское культурное общество «Шалом», Союз армян России, грузинское культурное общество «Сакартвело», польское культурное общество.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Музей |  |
| 38. |  |  |  | практика | 2 | Посещение мурманского областного драматического театра.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Музей |  |
| 39. |  |  |  | практика | 2 | Знакомство с театральной труппой, репертуаром театра.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Музей |  |
| 40. |  |  |  | практика | 2 | Просмотр спектакля.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Музей |  |
| 41. |  |  |  | практика | 2 | Написание отзыва.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Музей |  |
| 42. |  |  |  | практика | 2 | Посещение одной из выставок .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Музей |  |
| 43. |  |  |  | практика | 2 | Центра художественных ремесел.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Музей |  |
| 44. |  |  |  | практика | 2 | Анализ увиденного, написание отзыва.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Музей |  |
| 45. |  |  |  | практика | 2 | Творческая мастерская.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Музей |  |
| 46. |  |  |  | практика | 2 | Подготовка и защита рефератов об истории и современной жизни учреждений культуры города Мурманска.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Музей |  |
| 47. |  |  |  | теория   | 2 | <b>Христианство на Мурмане.</b> История развития Христианства на Кольской земле. Экскурсия в Мурманский областной краеведческий музей. Основы христианского                                                                                                                                                                                                                                                                     | Музей |  |

|     |  |  |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                           |
|-----|--|--|--|----------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------|
|     |  |  |  |          |   | учения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                           |
| 48. |  |  |  | теория   | 2 | История распространения христианства на Кольском полуострове. Русская православная церковь на севере.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Музей |                           |
| 49. |  |  |  | теория   | 2 | Свято-Никольский кафедральный собор. История строительства собора. Николай Мирликийский – покровитель моряков. Духовно-нравственное воспитание народа. Службы в кафедральном соборе. Воскресная школа.                                                                                                                                                                                                                                                               | Музей | Промежуточная диагностика |
| 50. |  |  |  | теория   | 2 | Древнее зодчество. Успенская церковь в Варзуге. Никольская церковь в Ковде. Воскресенский собор в Коле.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Музей |                           |
| 51. |  |  |  | практика | 2 | Экскурсия в Свято-Никольский кафедральный собор.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Музей |                           |
| 52. |  |  |  | практика | 2 | Поездка в Трифоно-Печенгский монастырь.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Музей |                           |
| 53. |  |  |  | практика | 2 | Трифано-Печенгский монастырь как культовое сооружение, памятник истории и экскурсионный объект.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Музей |                           |
| 54. |  |  |  | практика | 2 | Экскурсия в храм Спаса на водах города Мурманска.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Музей |                           |
| 55. |  |  |  | практика | 2 | История постройки. Особенности архитектуры. Внутреннее расположение и значение служб храма. Итоговое занятие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Музей |                           |
| 56. |  |  |  | практика | 2 | Повторение, обобщение и закрепление изученного материала.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Музей |                           |
| 57. |  |  |  | практика | 2 | Индивидуальное выполнение заданий кроссворда «Христианство на Мурмане».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Музей |                           |
| 58. |  |  |  | теория   | 2 | <b>Государственные и ведомственные музеи Мурманска.</b> История музейного дела в России. Ведущие музеи мира. От частных собраний к музейным коллекциям. История музейного дела в России. Музеи Баренцрегиона. «Музей – памятная книга человечества»: обзорная экскурсия в Мурманском областном краеведческом музее. История создания МОКМ. Отражение развития Мурманской области в разделах основной экспозиции МОКМ. Понятия «обзорная» и «тематическая» экскурсии. | Музей |                           |
| 59. |  |  |  | теория   | 2 | Условия размещения крупных музейных экспонатов (фрагментов кораблей, самолётов, боевых машин, орудий, предметов обихода).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Музей |                           |
| 60. |  |  |  | теория   | 2 | Речь экскурсовода (темп, громкость). «Славен героями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Музей |                           |

|     |  |  |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |  |
|-----|--|--|--|----------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     |  |  |  |          |   | Северный флот»: обзорная экскурсия в Музее Краснознамённого Северного флота. История создания музея. Отражение славной истории флота в экспозициях музея. Особенности экспонирования фотографий и портретов героев.                                                                                                                                                                  |       |  |
| 61. |  |  |  | теория   | 2 | Приёмы работы экскурсовода: вступительная и заключительная часть экскурсии, умение владеть вниманием аудитории. История создания художественного музея. Искусство, его виды. Понятия о жанрах изобразительного искусства. Индивидуализм восприятия художественного полотна. Особенности работы экскурсовода художественного музея.                                                   | Музей |  |
| 62. |  |  |  | практика | 2 | Творческая мастерская.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Музей |  |
| 63. |  |  |  | практика | 2 | Подготовка и проведение конкурса «История одного экспоната».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Музей |  |
| 64. |  |  |  | практика | 2 | Понятия «экспонат», его копия, макет, изображение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Музей |  |
| 65. |  |  |  | практика | 2 | Отбор фактического материала.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Музей |  |
| 66. |  |  |  | практика | 2 | Условия конкурса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Музей |  |
| 67. |  |  |  | практика | 2 | Индивидуальная разработка текстов экскурсии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Музей |  |
| 68. |  |  |  | практика | 2 | Индивидуальное прослушивание и коррекция текстов экскурсии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Музей |  |
| 69. |  |  |  | практика | 2 | Организация и проведение конкурса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Музей |  |
| 70. |  |  |  | практика | 2 | Выявление особенностей деятельности экскурсовода.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Музей |  |
| 71. |  |  |  | практика | 2 | Итоговое занятие. Дискуссия «Музей: интересно, полезно, необходимо...?».                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Музей |  |
| 72. |  |  |  | практика | 2 | Понятие «дискуссия», «оппонент» условия проведения дискуссии. Этика дискуссионных выступлений.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Музей |  |
| 73. |  |  |  | теория   | 2 | <b>Памятники и памятные места города Мурманска.</b> Памятники Мурманска. Понятие «памятник». Виды и история возведения памятников города – героя Мурманска. Первый памятник столицы Заполярья: практическое занятие у памятника «Жертвам интервенции 1918-1920 гг.. Интервенция края 1918 – 1920 года. История строительства и реконструкции памятника. Осмотр и описание комплекса. | Музей |  |

|     |  |  |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |  |
|-----|--|--|--|----------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     |  |  |  |          |   | Правила показа памятника экскурсионным группам. Установление места показа. Монументы города Мурманска. Понятие «монумент»; участие в разработке его проекта скульптора и архитектора. Описание памятников В.И. Ленину, С.М. Кирову, Анатолию Бредову.                                                                                                                                  |       |  |
| 74. |  |  |  | теория   | 2 | Мемориальный комплекс «Защитников Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». История создания памятника и строительства мемориала. Понятие «мемориальный комплекс». Торжественное открытие мемориала. Торжественное перезахоронение останков неизвестного солдата. Вечный огонь. Аллея памятных плит городов-героев. Точки обзора составляющих мемориала. | Музей |  |
| 75. |  |  |  | теория   | 2 | Равноапостольным первоучителям Кириллу и Мефодию. История жизни и деяний братьев. История создания памятника и его «мурманской» копии. Установка и открытие памятника. История празднования Дня славянской письменности в Мурманске.                                                                                                                                                   | Музей |  |
| 76. |  |  |  | практика | 2 | «Как провожают пароходы». Пешеходная экскурсия на железнодорожный и морской вокзалы города Мурманска. История постройки и реконструкции. Сведения о пассажирских и грузовых перевозках, обеспечении безопасности транспортных потоков.                                                                                                                                                 | Музей |  |
| 77. |  |  |  | практика | 2 | Творческая мастерская.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Музей |  |
| 78. |  |  |  | практика | 2 | Проекты скульптурных групп для набережной Мурманска.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Музей |  |
| 79. |  |  |  | практика | 2 | Планы реконструкции набережной в рамках городской программы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Музей |  |
| 80. |  |  |  | практика | 2 | Разработка и защита собственных проектов создания малых скульптурных форм для украшения набережной Мурманска.                                                                                                                                                                                                                                                                          | Музей |  |
| 81. |  |  |  | практика | 2 | Разработка и защита собственных проектов создания малых скульптурных форм для украшения набережной Мурманска.                                                                                                                                                                                                                                                                          | Музей |  |
| 82. |  |  |  | практика | 2 | Итоговое занятие: составление кроссвордов «Памятники города – героя Мурманска».                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Музей |  |
| 83. |  |  |  | теория   | 2 | <b>Экскурсионное дело.</b> Приёмы работы экскурсовода:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Музей |  |

|      |  |  |  |          |   |                                                                                                                                                   |       |                    |
|------|--|--|--|----------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------|
|      |  |  |  |          |   | условия и особенности их применения. Основные приёмы работы экскурсовода. Секреты мастерства.                                                     |       |                    |
| 84.  |  |  |  | практика | 2 | Разработка пешеходной экскурсии по г. Мурманску.                                                                                                  | Музей |                    |
| 85.  |  |  |  | практика | 2 | Работа в творческой группе.                                                                                                                       | Музей |                    |
| 86.  |  |  |  | практика | 2 | Общие принципы разработки и проведения экскурсий.                                                                                                 | Музей |                    |
| 87.  |  |  |  | теория   | 2 | Выбор темы экскурсии.                                                                                                                             | Музей |                    |
| 88.  |  |  |  | теория   | 2 | Составление библиографии.                                                                                                                         | Музей |                    |
| 89.  |  |  |  | теория   | 2 | Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов.                                                                                             | Музей |                    |
| 90.  |  |  |  | практика | 2 | Разработка текстового сопровождения маршрутов.                                                                                                    | Музей |                    |
| 91.  |  |  |  | практика | 2 | Работа с очерковой и художественной литературой (отбор цитат, фрагментов художественных текстов).                                                 | Музей |                    |
| 92.  |  |  |  | практика | 2 | Детальное изучение объектов предполагаемых маршрутов, фиксация наблюдений.                                                                        | Музей |                    |
| 93.  |  |  |  | практика | 2 | Детальное изучение объектов предполагаемых маршрутов, фиксация наблюдений.                                                                        | Музей |                    |
| 94.  |  |  |  | практика | 2 | Проведение пробных экскурсий по городу.                                                                                                           | Музей |                    |
| 95.  |  |  |  | практика | 2 | Хронометраж. Анализ пробных экскурсий.                                                                                                            | Музей |                    |
| 96.  |  |  |  | практика | 2 | Корректирование сопроводительных текстов.                                                                                                         | Музей |                    |
| 97.  |  |  |  | практика | 2 | Контрольное прослушивание экскурсоводов.                                                                                                          | Музей |                    |
| 98.  |  |  |  | практика | 2 | Индивидуальные консультации экскурсоводам.                                                                                                        | Музей |                    |
| 99.  |  |  |  | практика | 2 | Индивидуальные консультации экскурсоводам.                                                                                                        | Музей |                    |
| 100. |  |  |  | практика | 2 | Оформление текста экскурсии.                                                                                                                      | Музей |                    |
| 101. |  |  |  | практика | 2 | Оформление текста экскурсии.                                                                                                                      | Музей |                    |
| 102. |  |  |  | практика | 2 | Тематические экскурсии по городу Мурманску.                                                                                                       | Музей |                    |
| 103. |  |  |  | практика | 2 | Тематические экскурсии по городу Мурманску.                                                                                                       | Музей | Итог.<br>диагност. |
| 104. |  |  |  | практика | 2 | Самостоятельное проведение тематических экскурсий обучающихся школы.                                                                              | Музей |                    |
| 105. |  |  |  | практика | 2 | Анализ проведённых экскурсий.                                                                                                                     | Музей |                    |
| 106. |  |  |  | практика | 2 | Творческий отчёт о проведённых экскурсиях.                                                                                                        | Музей |                    |
| 106. |  |  |  | практика | 2 | Составление индивидуальных творческих отчётов юных экскурсоводов о самостоятельно проведённых пешеходных тематических экскурсиях по г. Мурманску. | Музей |                    |
| 107. |  |  |  | практика | 2 | Заслушивание и утверждение отчётов.                                                                                                               | Музей |                    |

|      |  |  |  |          |     |                                                                                                                                                                                                                                                           |       |  |
|------|--|--|--|----------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 108. |  |  |  | практика | 2   | <b>Заключительное занятие.</b> Итоги второго года обучения. Подведения итогов второго года обучения. Анкетирование. Вручение участникам объединения свидетельств об успешном изучении краеведческой образовательной программы «Историческое краеведение». | Музей |  |
|      |  |  |  |          | 216 |                                                                                                                                                                                                                                                           |       |  |

**КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА**

- 1) Дата рождения Красной Армии, которая отмечается в современной России как День Защитника Отечества:  
А) 30.08.1919  
**Б) 23.02.1918**  
В) 07.11.1917
- 2) Период Великой Отечественной войны СССР против гитлеровской Германии:  
А) 01.09.1939-09.09.1945  
**Б) 22.06.1941-09.05.1945**  
В) 14.08.1940-15.09.1944
- 3) Грозной силой Северного флота были подводные лодки и торпедные катера. Они нарушали снабжение вражеской армии по морю, топили корабли противника. Героически вели себя в боевых условиях - юнги Северного флота. Пожертвовав своей жизнью для спасения экипажа катера, 9 мая 1944 года погиб юнга:  
**А) С. Ковалев**  
Б) П. Шипов  
В) А. Бунин
- 4) Успешно начали войну морские артиллеристы. В первый же день береговая батарея, стоявшая на западном берегу полуострова Средний и державшая под прицелом вход в залив Петсамо, потопила вражеский корабль. Командовал батареей старший лейтенант:  
**А) П.Ф.Космачев**  
Б) А.А.Журба  
В) А.М.Грязнов
- 5) В 1940 году командующим Северным флотом был назначен:  
А) В.Ф. Полухин  
Б) Н.Д. Курасов  
**В) А.Г. Головкин**
- 6) Кто из советских летчиков совершил первый воздушный таран немецкого самолета «Me-110» в небе Заполярья в годы Великой Отечественной войны:  
А). Б. Сафонов  
**Б). И. Мисяков**  
В). А. Поздняков
- 7) Кто был командиром дивизиона подводных лодок Северного флота, впервые применивший пушечную артиллерию подводных кораблей для уничтожения вражеских караванов:  
**А). М.И.Гаджиев**  
Б). И.А.Колышкин  
В). Н.А.Лукин
- 8) Кто на Северном участке фронта Великой Отечественной войны в октябре 1944г. повторил подвиг Александра Матросова:  
**А) М. Л. Ивченко**  
Б) П. В. Стрельцов В) А.В. Спеков

9) Наводчик пулеметного расчета Анатолия Бредова, получивший звание Героя Советского Союза посмертно, но оставшийся в живых:

- А) Н.Е. Ашурков**
- Б) В.Р. Спирин
- В) П.П. Павлов

10) Почетного прозвища «Заполярный Маресьев» удостоился легендарный северный летчик... Кто из советских летчиков, воевавших на Карельском фронте, повторил подвиг

А. Маресьева:

- А) З.А. Сорокин**
- Б) Б.Ф. Сафонов
- В) А.П. Поздняков

11) Кто из советских летчиков- защитников Заполярья 24 июня 1941 года сбил первый вражеский самолет. Его имя...

- А) Борис Сафонов**
- Б) Иван Бочков
- В) Алексей Небольсин

12) Кто из перечисленных защитников Заполярья является Дважды Героем Советского Союза?

- А) Б.Ф. Сафонов**
- Б) А.Ф. Бредов
- В) А.О. Шабалин**

13) В каком году в г. Мурманск пришел первый союзный конвой с военными грузами:

- А) 1941г.
- Б) 1942г.**
- В) 1943г.

14) Главный участок северо-западного фронта в июне 1941 года в боях за Мурманск проходил вдоль реки:

- А) Лотта
- Б) Титовка
- В) Западная Лица**

15) Какую продукцию выпускала Мурманская мебельная фабрика в годы Великой Отечественной войны:

- А) минометы
- Б) автоматы
- В) лыжи**

### Список рекомендованной литературы для педагога

1. Герасименко Д., Колкер И., Нехорошков Ф. Славен героями Северный флот. Издание второе, дополненное. – М.: Мурманское книжное издательство, 1982.
2. Двинин Е. Край, в котором мы живём. - М.: Мурманское книжное издательство.1966.
3. Дранишников В.В. Рассказы по истории Кольского края. Книга для чтения. – Мурманск: Мурманское книжное издательство,1979.
4. Дребенцов В.С. Сурков С.С. Животный мир Мурманской области. – Мурманск: Мурманское книжное издательство,1974.
5. Жданов В.П., Орловская Л.Ф. Североморск. Серия «Города и районы Мурманской области». - М.: Мурманское книжное издательство,1978.
6. Киселёв А.А., Киселёва Т.А. История Мурманской области. Учебное пособие для старшеклассников школ, гимназий и лицеев. – Мурманск: Мурманское книжное издательство, 1995.
7. Киселёв А.А. Родное Заполярье. Очерки истории Мурманской области (1917 – 1972 гг.). – М.: Мурманское книжное издательство. 1974.
8. Киселёв А.А., Тулин М.А. Улицы Мурманска. – М.: Мурманское книжное издательство,1991.
9. Митрофанов Ф.П. и Олесик Е.П., Терский район. Книга первая из серии «Памятники природы и достопримечательности Мурманской области». – СПб.: издательство «Ника», 2004.
10. Мой Мурманск. Учебное пособие для учащихся 5 – 9 классов школ города Мурманска. – Мурманск: Мурманское книжное издательство,1989.
11. Памятники города-героя Мурманска. – Мурманск: издательство «Борей», 2004.
12. Ушаков И.Ф., Киселёв А.А. История родного края. – М.: Мурманское книжное издательство, 1984.
13. Хрестоматия по истории Кольского Севера. Составитель И.Ф. Ушаков. – М.: научно-издательский центр «Пазори», 1997.

### Список рекомендованной литературы для учащихся

1. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. Третье, дополненное. - М.: ФЦДЮТиК МО РФ,2006.
2. Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы. Сборник статей и конкурсных работ. - М.:ФЦДЮТиК МО РФ, 2003.
3. Жиров Д.В. Пожиленко В.И. и д.р. Книга первая из серии «Памятники природы и достопримечательности Мурманской области». - Санкт-Петербург: изд. Ника, 2004.
4. Меркурьев И.С. Устное народное творчество поморов Мурманской области. – СПб.: 2000.
5. Ушаков И.Ф., Киселёв А.А. История родного края. – М.: Мурманское книжное издательство, 1984.
6. Ушаков И.Ф., Дашинский С.Н.. Ловозеро. Серия «Города и районы Мурманской области». – М.: Мурманское книжное издательство. 1988.
7. Чарнолуский В.В. В краю летучего камня. – М.: издательство «Мысль», 1972.
8. Под. Ред. Т.Т. Федоровой. Красная книга Мурманской области. – М.: Мурманское книжное издательство, 2003.